



Хъамистио Чифлик

Наръчник за Прѣкрояванѣ и Антитрамбовка



Първо издание

© ИВАН ПЕТКОВ, АВТОР, 2024

© ИВАН ПЕТКОВ, ИЗДАТЕЛ, 2024

© печат Pulsio Print - София 2024

Формат А5

Тираж: 200



СЪДЪРЖАНИЕ

Защо ми го причиняваш?	6
Гиагамеш и Ёнкиду	8
За кого е написана тази книга?	12
Кои Бѐа Старите ни Герои	15
Идеалът	16
Правило 30	17
Духът от Хълма	20
Първия Истински Шоп: Петър Кропоткин	21
Консервативно	23
Социалния Чифлик	25
Размиване на границите в културно и идейно отношение	28
Обърквацията	29
Простото и елегантното	31
Към Сложнотията през Историята на Шахо	33
Сложнотията	37
Хаотичното	39
Комплексното	41
Пак за Границите	43
Идеалнолозите	44
Притча за Идеалнолозите -Авантюристи и Сигурантите	44

Специфични Оръжия на Идеалнолога.....	48
Мимикрия	48
Частично Върховенство на Закона.....	50
Корупционните мантри	52
Атомизиране поради натискане на мръсни бутони	56
Нулата като Цел	60
Общи оръжия на Шопо и Идеалнолозите	62
Гусина или на Гурбет до Равното Полето.....	63
Рекомбинацията	63
Търговия	64
Математическа Релаксация	66
Премахване на дублиращи се функции	66
Специфични оръжия на Шопо	67
Трите Лоста за Успех	68
Синхронизиране на Ора	68
Пари / Ресурси и арбитражна стойност	69
Технологии или къде ти е Теслата?	72
Антитрамбовка и Прескрояване.....	74
Разпределението на нещата у живото и Охълмяване	74
Подова настилка вместо пирамида?	77
Суверенитет чрез устойчивост и износ.....	80
Подбор при Самураите и неузреалите шопи.	81
Държавата, като да те болки корема	82
Поемане на власт или връчване на бързания лаптоп.....	82

Трите КРАЯ	84
The Valey takes over	84
Само в главата ми	86
Гусин Шопо става Идеалнолог	87
Последен, истински КРАЙ	89

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

ЗАЩО МИ ГО ПРИЧИНЯВАШ?

Нека да започнем с това, че това е последна, трета книга от трилогията ми с наръчник от смешки за живеене и добруване в съвременния Свет.

В ретроспекция:

Първата ми книга е за вътрешния свят на Шопо – книга целяща връщане към поприродния начин на мислене и дефиниране на основния враг – аморфни същества сеещи пропаганда и консумиращи огромни количества власт от своите

командни центрове(градовете), наречени от мен Идеалнолози.

Втората ми книга е за смешки за реалното живеене и интеракции със Свето, пак погледнати от личния поглед на г-н Никой – книга за това как ми се иска да живия, как ми се иска да се реабилитирам и изпера пред себе си отново по един поприроден начин и съответно да натрупам и външни сили, ресурси и връзки за атакуване на властта и по-точно нейното преформатиране.



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

Ако не си ги чел си изпуснал много, но все пак нищо фатално и че донавакаш и с тази.

Съответно това е една последна книга за Гусин Шопо срещу Идеалнолозите – книга за това как ми се иска Обществото да сработи, как да се преформатира и облагороди властта и как да се сборим с Левиатан и Ентропията.

Тази книга съвсем не е пожелателна. В нея има много ясни модели за съпротивата и модели за социална трансформация.

Разбира се битката е изключително неравностойна и шансовете са силно наклонени в полето на Идеалнолозите (скюнес брато) но нещата са в писмена форма и ако аз не се справя, може някой друг да подеме и да победи от наше име. От името на хълмистите хора.

За съжаление тази книга изисква доста знания, опит и култура. Тя предполага как да стигнем от точка ж) до точка и) и за тва тази книга е предизвикателство за напреднали. Е ти го можеш! Ти си от Там! Дерзай!

ГИЛГАМЕШ И ЕНКИДУ

Тъй като тази книга не съдържа нищо ново, а само е преписване от вече измислени неща и техното преподаване по един понов и поприроден начин. Нека да започнем нашето преписване с най – най- най –първото писмено произведение(около 2100 г. пр.н.е.) и историите разказани в нея.

Преди много векове, когато древните богове управлявали света, имало могъщ Шумерски цар на име Гилгамеш. Докато управлявал великия град Урук в Месопотамия, Гилгамеш построил великолеппи храмове с високи стени и засадил Овощни градини с редки плодове.

Но Гилгамеш не бил обикновен човек, той бел син на полубог. Той бил свръхчовешко същество, по-високо от всички останали хора, с великолеппна красота и необичайна физическа сила. Въпреки че бил полубог и имал подълъг от нормалната продължителност на живот, Гилгамеш не бил безсмъртен.

Въпреки физическите си качества Гилгамеш бил арогантна личност и действал като горд и надменен Тиранин. Без да има кой да го спре и да го предизвика той злоупотребявал с властта си като цар. Изисквал да бъде боготворен от хората и поръчвал да се изградят паметници в неговата чест, а той съблазнявал всяка жена която го привличала, дори и да била благородна или омъжена.

Населението на град Урук постепенно започнали да презират царя, и в техните молитви към боговете Те молели да бъдат спасени от жестокостта на Гилгамеш, и от неговата похотливост.

Тогава могъщия небесен бог Ану съжалил хората и наредил на Аруру - богинята на природата да създаде създание, което да съперничи на Гилгамеш.

С помощта на част от глина, богинята Аруру създала същество хибрид, което било смес от човек и животно, с име Енкиду. Енкиду бил космат и с примитивен вид даже имал бикови рога на главата. Той

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

живееел като животно-звяр в горите и равнините на Шумер, ял трева до газелите и пиел вода от реките, глава до глава с лъвовете. Всички животни познавали и се прекланяли пред Енкиду, а той станал защитник на дивата природа. Той обаче не знаел как да подхожда към човешките същества и техните чудатости.

Като чул историята за едрото и силно човеко-животно, Гилгамеш решил да изпрати Шамата - жрица от храма на боговете. Нейната мисия била да проучи случая и да се опита да съблазни този мистериозен мъж, и така да бъде опетнена природната чистота, дарена от боговете на Енкиду.



За изненада на жрицата, Енкиду бил толкова впечатляващ, дори колкото Гилгамеш и тя бързо се влюбила в него. След седем дни и седем знойни нощи на любов, Енкидул станал цивилизован, научил се да носи дрехи и да яде храна като хората.

След това Шамат му разказала за съществуването на Гилгамеш и за неговото управление, като баш Тиранин. Предстояло пищна сватба между влюбените, но както обикновено, Гилгамеш се появил и поискал да притежава булката преди сватбата. Гилгамеш и Енкиду започнали яростен спор, като полу-дивия човек обвинил Царя в извършване на дълбоки несправедливости, като се меси в брака на двама души, които се обичали за първи път.

В живота си Гилгамеш не бил срещал досега, някой способен да му се отговаря и да оспорва повелите му, което много го ядосало и разгневilo.

Насъбралата се тълпа, предугадила предстоящия Хаос и бързо се отдалечила в крайните

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

на площадо, оставяйки двамата великани лице в лице.

Пръв Гилгамеш прибегнал до насилие. Двете силни същества си разменили мощни удари в една епичната битка между полубогове. Битката продължила седем дни без прекъсване и унищожила няколко къщи в града. Всеки удар, нанесен от който и да е от двамата титани, бил достатъчен, за да убие пет човешки война наведнъж, но нито един от двамата не изглеждало да се предава. Така те, неизбежно започнали да се възхищават един на друг.

Гилгамеш най-накрая успял да удари с чист удар Енкиду, съборил го и го нокаутирал. Но вместо да погуби своя противник, Гилгамеш протегнал ръка и помогнал на Енкиду да се изправи. Така двамата били горди от великата битка и се прегърнали един друг, започвайки едно вечно приятелство. От този ден насетне, Гилгамеш станал по-справедлив Цар и спрял да измъчва народа си.

В следващите години Гилгамеш и Инкиду пребродили много непознати земи, където те имали много, много приключения заедно. Побеждавали всевъзможни чудовища и герои, но една мисъл обзела умът на Гилгамеш: той знаел, че двамата остаряват и един ден ще трябва да се изправят пред смъртта.

Търсенето на безсмъртие, ядосало боговете и това в комбинация с ревност и мъст ги накарало да изпратят на Земята огромно свирепо създание, което да донесе седем години на разрушения, глад и смърт. Народа на Урук започнал да тъне в нищета и съответно нашите герои се изправили в епична битка срещу невиджания Демон. След много перипетии Енкиду хванал Демона за рогата и Гилгамеш успял да го срази.

Победата се оказва пирова, тъй като Енкиду се бил обол на отровните роговете на изчадието, разболял се тежко, угаснал и погинал в агония. Гилгамеш скърбял много по своя приятел и станал все по-решен да търси безсмъртието и възкресението на своя събрат.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Търсил даже магични водорасли по дъното на океана, а след дълги премеждия заключил че търсенето и придобиването дори на безсмъртие е безсмислено.

Връща се в своя град Урук и за първи път съзрява колко прекрасен е неговия град и че славното и добродетелно управление и стопанисване на града е най-близкото нещо до безсмъртието, което той може да получи.

Моята книга за Гусин Шопо и Хълмистия Чивлик, съответно също цели първо да преоткрием дивото и природното, да се сприятелим с него (но не и да го опитомяваме), да се сборим, спречкаме и сбием с Идеалнолозите, дивото да загине и след него и ние да се откажем от безсмъртието, а да съградим това което е възможно и постижимо.

Ще кажете, кво ти подивяване бе Гусин Шопе, ние вече това сме го минали отдавна отдавна, ние сме културни ора, със обноски, джентълменство и куртоазия от 1000 години насам, а ти искаш да ни върнеш у пръви клас, у

пещерата. Че те заеба и у дивака, марш от тука и бутни камъко на излизание! Дееба и дегенерата, ще ме кара да се приравнявам с него, ще ме кара да влизам при него у кочината и там да се борим!

Не си познал Гусин Шопе!!!

- Е ти мосю Френски Булдог, си изгубена кауза! Ти който можеш да изразяваш агресия само чрез пърдене. Не ти ща твоята еволюция и тази книга не е за теб. Фани я изгори ритуално. Заспивай спокойно и сънувай розовото бъдеще, което ще получиш даром от великите хуманитарни лидери, от великите Идеалнолози.



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

ЗА КОГО Е НАПИСАНА ТАЗИ КНИГА?

Пиша тази книга за да Ви разкажа за една специфична група хора. За едно негласно, не-уговорено, безсинхронно сформирование от специфични индивиди, със специфични порядки и специфична мисия у живото.

Та като основен образец-представител на тази порода е нашият главен герой – Гусин Шопо. Он, както, че разбереш по-подробно, почас, е представител на „Хълмистите ора“.

Знаете, в Свето съществуват два вида хора: такива които разделят Света на два вида хора и такива които не го правят. Е аз съм от вторите и разделям Свето на много повече от два вида типажи ора.

Айде Обратно и по същество... Хълмистите обитават една територия, хабитат на широколистни дървета, храсти и тучни поляни. Вертикалното пък сечение е между хората от

низината и хората от високите планински склонове.

Полето е територията на прогреса, житото, столицата, културата, па столицата, пътищата, войните... Там се царува, там се пътува, там са културните му забавления и покварата и интелигенцията.

Високите планински чукари, пък са места слабо населени от полудиви ора: хижари, ловци, борсуци и секви там саможивляци. Тва си е сурово и открито място.

Връщаме се на нашите Хълмисти Ора, които са с единия крак у низината и другия крак у планината (Гусин Шопо). Они дет се вика, пътуват ту там, ту онам. А тва целото си е една полу-айдушка работа, между Левиатан и Жунглата. Тва си е едно добиване на ценни диви ресурси от гората: гъби, боровинки, млеко, дивеч, дръва ... и търгуването им у градо срещу жито, царевица, злато, наука и култура.

Житото и кукурузо са си държавнически култури,

Хълмисти Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

стимулирани и хибридизирани с цел да се садат масово на огромни, равни площи. В последствие горните ги берат, броят и складираат (сравнително лесно) в огромни силози. Тези подбрани характеристики, прави равнинните култури идеално лесни за данъчно облагане и ако много не слушаш - конфискация.

Нагоре по хълмовете си се подвизават едни ловци-събирачи, а отглежданите растения са компиро, морково и репата (често кореноплодни). Необрани през есента, горните си самопоникват на пролет – нема проблем.

Голема маркетингова заблуда е че Хълмистите Ора са само и единствено диваци и необразована сган. Тази заблуда се поддържа както от ръководителите-идеалнолози от полето, така и от самите Хълмисти Ора. Пръвите го правят с цел пропаганда и индоктринация на всички територии, а вторите го праат да се прикрият, покрият и освободят, оти они са едни силно свободолюбиви ора, ора бегълци

от долината, ора живеещи по-природно.

Та нашио Гусин е равниннио човек дето иска да променя свето, системата и фигурата на ситуацията, а Шопо е планинскио человек, дето сака да живее природно у Свето какоф си е, без да го променя до неузнаваемост.

Разбира се равнината винаги е по-силна. Равниннио апарат на прогресо се нуждае от ора, се нуждае от Персонал. И така ората от планината биват пленявани, съблазнявани и назначавани у равното поле. В последствие пък те биват опитомявани, индоктринирани и често безвъзвратно култивирани (или пък най-лошото, генно-модифицирани).

За наше щастие обаче, потоците на движение са двупосочни (все още) : едни ора отиват от планините към равнините в търсене на поминък, дажба, търговия, научни знания и битки, а пък други отиват от равнините към планините в търсене на съкровища, свобода, спокойствие,

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

авантюра и индивидуален
смисъл.

Самото пространство и територия в низините е просто, плоско и ясно. Човек може да се движи във всички посоки на Свето и 10 км. в час винаги си е 10 км. в час. Докато пространството в планините е начупено, силно изкривено и фрагментирано. Чертаенето на прави линии по планинската карта е неправилно и неуместно. Преминаването на 10 км. в час е почти невъзможно, може да е в един ден, а може и да е точно никогаш.

Та тази книга я пиша за текива
люде които предугаждат
дълбоките различия между
планината и равнината, и искат да
обитават някакво буферно
пространство (физическо и
мисловно) между двете
крайности. Они тражат
правилнио микс, пропорции и
дажби от добродетели и
вредности, които се прихващат от
прогресо (Низината) и
консервативността (Планината).



**Ако не искаш да си жертва
нито на Природата, нито на
Цивилизацията... чети натам!**



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

КОИ БЕА СТАРИТЕ НИ ГЕРОИ

Енека припомним кои беа фиктивно измислените от мен типажи в предходните ми книги.

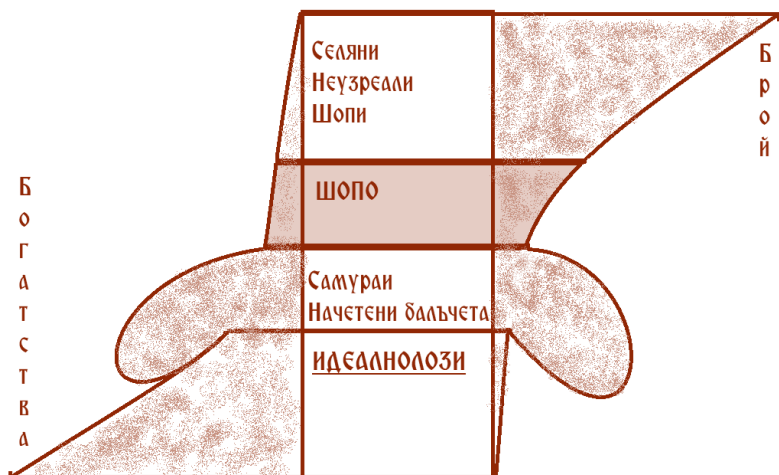
Шопо – мистично полудиво същество, което върви от гората до градо и наобратно докато неспречи, търгува и чека.

Идеалнолози – управляващи Политици и едри задкулисни Олигарси, служещи си с пропаганда и демагогия.

Самураи – Администратори, държавни служители, и други индивиди от държавния бюрократичен апарат, изпълняващи нареждания на Оперативната Държавна Власт.

Неузреали Шопи – работници и служители в частния сектор, свободни професии, малки и средни собственици на бизнеси.

Вертикално Сечение на Социалния Чифлик



Начетени балъчета – т.нар. Интелигенция, Научни Работници, Учители и Културтрегери.

Тази обидна на пръв поглед класификация е направена с цел проблематизиране на кастовите роли в Обществото.

ИДЕАЛЪТ

И на други места съм писал, че идеалите са опасно нещо, защото на човек му е писано да не знае много неща и защото много неща са най-вероятно неопознаваеми по своята си същност.

Е щом разумът ни и сетивата ни са ограничени, как да сме сигурни че Идеалът който сме припознали или измислили е точният, пълният и правилният. Как да сме сигурни че следването му, слугуването му и обричането на него, няма да ни заведе до грешното място и няма да ни поквари, изроди и погуби.

Такава сигурност е невъзможна и затова имаме въпиюща нужда от ВЯРА. И тук трябва да затворим очи, да питаме сърцето си и да чуем червата си.



**АКСИОМИТЕ СА ПРОЯВА НА
НАУЧНАТА ВЯРА**

Аз вярвам, че част от Вярата ни се натрупва и се предава през поколенията ни. Последното не отрича необходимостта от тестване, проверка и преформатиране на Вярата със способите на живеене, бъркане, отцеляване и евентуално каляване.

Е щом Вярата на дедите ти се е пропила малко от малко у тебе, е щом тази Вяра е устояла на превратностите на времето, може би и ти трябва да имаш някакво преклонение и благоговение пред нея и да се замислиш ако по-новото и дръзко е в остро противоречие с Нея.

Освен в миналото ни, Вярата трябва да бъде търсена и в Природата (по-голямата част от Божественото творчество), там където ни е отредено да живеем.

Тази книга е търсенето на Гусин Шопо към поприродния път като Идеал...



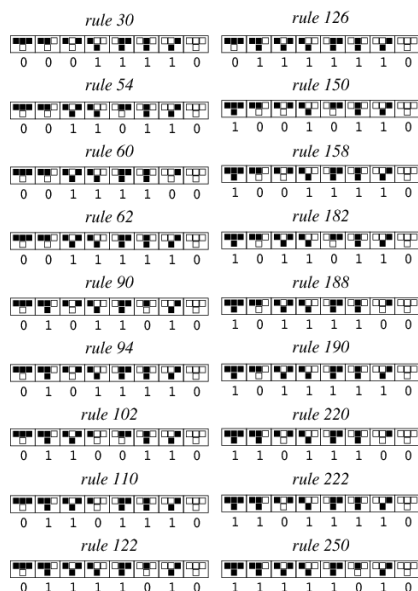
Хълмисти Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

ПРАВИЛО 30

Ще ви разкажа за едни прости математически калкулации които докараха на Гусин Шопо, духовни трепети и трансцендентални мисли.

Тези прости математически сметки, неочаквано илюстрират как е възможно от простия и детерминистичен ред да възникне Хаус, Произвол и Изненада.

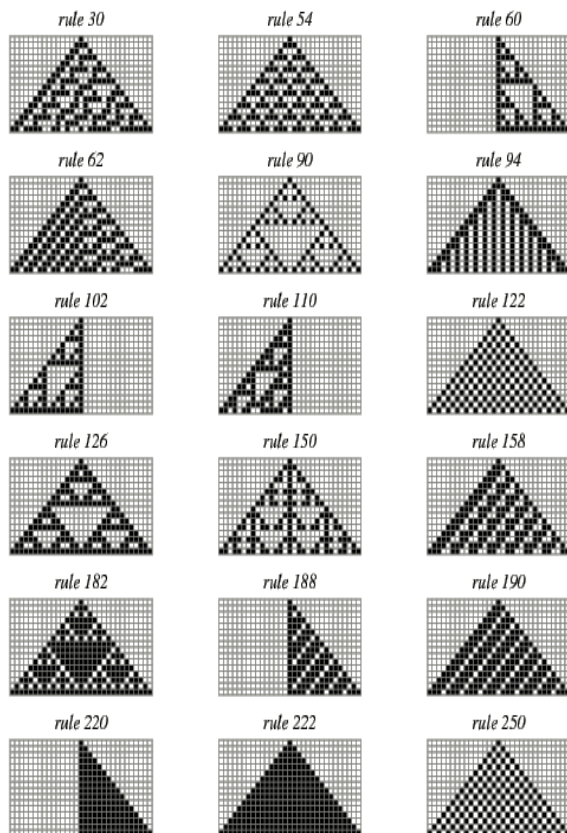
Та през 80-те години един физико-математик на име Уолфрам си седял пред новия си мощен компютър с двуцветен монитор и си циклил. Той нарисувал четири квадратчета, като едно било отгоре и три от доле. После си казал, че цвета на квадратчетата (бял или черен) трябва да зависи само от цвета на съседните квадратчета. От това излязло че има 8 възможни оцветявания на останалите 3 квадратчета, 8 възможни варианта. Броят на възможните комбинации от правила на тези 8 варианта пък бил $2^8 = 256$.



Уолфрам решил да си посмята и да пусне всяко едно то тези 256 правила(с по 8 закона) да си се самокопира и възпроизвежда за един дълъг период от време. Той искал да рисува хълмове с математика.

Порисувал си малко малко той и ето такива хълмчета се появили:

Хълмисто Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване



Имало чисто бели хълмчета, имало чисто черни, хълмчета, имало полу бели хълмчета и хълмчета рисуващи причудливи зависимости и фигурики.

Нещо странно обаче ставало с правило 30. Точно тази конфигурация не мязала на нищо. У нея като чели не се забелязвали толкова ясни зависимости и фигурики.

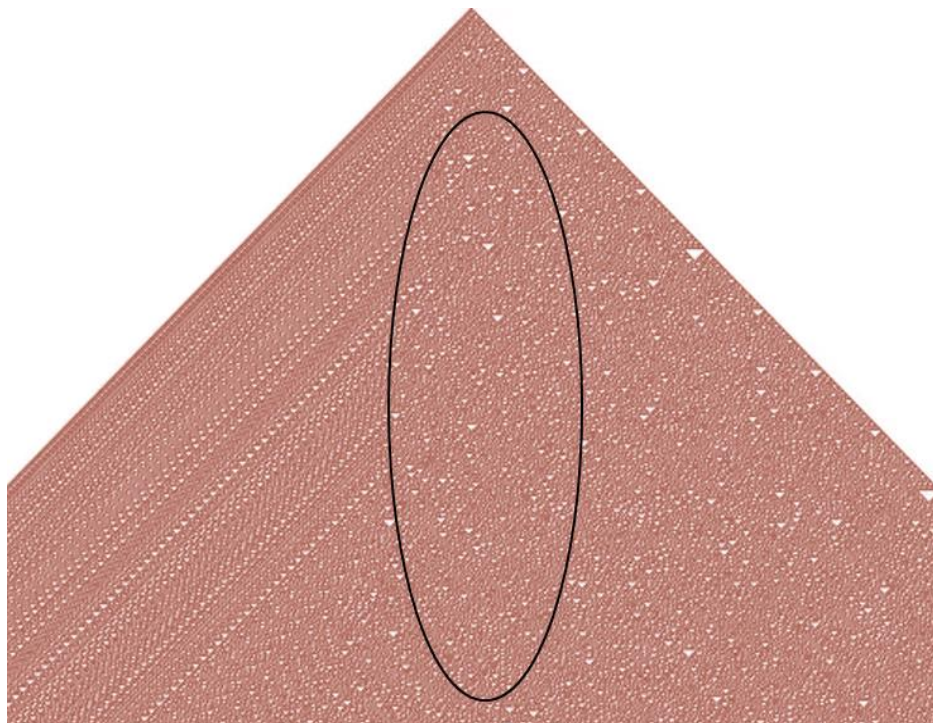
Хъламинио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Нашио човек решил да разгледа по обстойно това правило и го пуснал да си цикли колкото му душа сака.

Правило 30

правилата, а единствения начин да видиш бъдещето е да го проиграеш цялото от самото начало.

-



И какво да види?, по средата на правило 30 се получил пълен Хаус и произвол. С други думи от малък на брой детермистични правила, човека получил нещо което не може да се прогнозира от



**Хъламовете са Голема
работа и не мош ги изчисли**



ДУХЪТ ОТ ХЪЛМА

Както видя в математическия хълм на Уолфрам има някакъв Дух. Този Дух се появява много рядко, но той е непредвидим, непредсказуем, хаотичен и специфично местен за определено правило(30).

Друг мислител който(много по-рано) забелязва нуждата от Духа от Хълма бил Фридрих Ницше. Той изследвал „Произхода на трагедията“ и изкуствата при древните гърци и достигнал до извода, че творческия процес се нуждае от бог Аполон – богът на разума и интелекта, но и от бог Дионисий – богът на виното, хаоса и произвола. Само правилната смесица на тези две сили и енергии можела да роди съзидателно творчество.



**ДУХЪТ ОТ ХЪЛМА Е МЕСТЕН И
НЕПРЕДВИДИМ!**



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

ПЪРВИЯ ИСТИНСКИ ШОП: ПЕТЪР КРОПОТКИН

Петър Кропоткин бил млад руски принц, даже се подвизавал в приближения кръг на Царя.

Кога преминал пуберитета, той вместо да отиде да учи в Университет, решил да се самозаточи в проклетия Сибир и да вземе на провери колко зле пък е там! Гламаво момче ще да дойде тоя!

Човеко изпитвал умиление от съдбата и страданията на закрепостелите руски Селяни(които били практически роби, въпреки че имали „право“ да напускат господаря си само в един ден от годината – „юрев ден“).

Та заминал Кропоткин за Сибир и противно на очакванията на всички, там му аресало много. Он си се шляел из обширните тундри, и си наблюдавал мравките и пчеличките, и горичките, и полянките, и животинките и най-вече порядките на местните ора.

Човеко, бил там пролетно време ли?, за кратко ли?, или нещо друго, не знам? Ама той съзирал в това сурово място една природна хармония, един синхрон и даже взаимопомощ на различните му там обитатели от животински, растителен и човешки вид.

Тогава на него му хрумнало (бил чел Дарвин), че човешките социални структури трябва да се градят и моделират по един по-природен, естествен и натурален начин. Търсенето на Правилните йерархии, справедливото разпределение чрез обстойни правила и закони, ни е дехуманизирано до такава степен, че сме изгубили „естествените“ форми на взаимодействие и съжителство. Това го навело към идеите да се обяви за първиот т.нар. анархист – човек който търси по-природния ред.

Спойлер: Неговите идеи за анархизъм чрез по-природен ред, се конкурирали, в един по-късен етап, със социалистическите идеи на Ленин. По-природните идеи на Кропоткин били изопачени и докарани до крайност, като били представени като: идеи за хаос,

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

липса на всякакъв ред, насилствено неподчинение и всичко това упосредствано през дивашко насилие (което също го имало понекога у природата).

Историята за Кропоткин продължава, като той се връща в Сан Петърбург и се присъединява към „кръга Чайковски“. Там се опитва да промотира „поприродния ред“ пред Обществеността. Поради тази си дързост бива вкаран в затвор. Човекот, след доста перипетии и авантюри, успява да избяга от затвора и съответно от Русия.

Заселва се у Англоезични свет и там, он прокламира и проповядва идеите си за промяна към по-природен начин на живот и устройство на социума.

А според него тази по-природна промена не можела да дойде от горе и от вонка, а требало да дойде от вътре и от дълбините на самото общество!

По-модерни антропологични идеи за такава вътрешна трансформация на обществото, че

намериш и в други части на тази книга.

Идеите на Кропоткин за поприроден ред били изкривени, изопачени и прекръстени на Анархизъм. Накрая оцапването с лайна било поголовно и до неузнаваемост от набралата популярност: Пънк Музика. Скакауец.

В домейна на икономиката, част от поприродните идеи били заложени от Австрийската икономическа школа и в частност Шумпетер и неговата концепция за „креативно разрушение“.

Та много страни, компании и чифлици, биват затрити, защото управляващите класи неистово задържат процесите по „креативно разрушаване“ и по този начин затлачват, заблацият и умират от страх и пазене на - статуквото.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

КОНСЕРВАТИВНО

Кое пък е Консервативното и дърпа ли то юздите на Прегресо?

Съществува конфликт между традициите и Прогреса, между това, което е работило (в миналото) и това което ще ни развива за в бъдеще, между устойчивостта, идентичността, експлоатиране на постигнатото и откривателството, експеримента и растежа.

Физическите граници и лимити започват да се виждат и очертават все по-ясно и по-ясно. Колко територия има на Земята? Колко хора могат да живеят на Земята? Колко чипове могат да се произведат? Колко информация може да се съхрани и запише? Колко енергия можем да генерираме?

Изглежда, че Откривателството започва да разходва много бързо своето ракетно гориво и не се знае дали ще може да достигне открития Космос. От друга страна знанието, отношенията, връзките, комуникациите,

изглежда да имат по-голям потенциал за растеж от физическото и материалното.

На свой ред работещото статукво и традициите също се променят, видоизменят, еволюират, развиват се и са нагаждат според обстоятелствата.

Кое то е направило успешен, няма да те задържи на върха, но иновациите, откривателството и авантюрите се финансират само и единствено от вече успялото.

Консервативно е да дадем на технологията време. Да оставим „линдите ефекта“ да заработи. (Той гласи, че вероятностния живот на една технология да се ползува е равен на изминалия живот на тази същата технология. Или ако таблетите са ползват от преди 10г по-вероятно е да ги има още 10г. и ако ядем с лъжици от 2000г. , по вероятно е да ядем с лъжици поне още 2000г..). Това Не значи, че трябва да загърбим пионерството, а просто че е по-вероятно да сме едни неуспешни пионери.

Хълмисти Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Консервативно е: от областите, които не разбираме съвсем (повечето) да се придържаме към традициите, а в областите в които имаме опит и експертиза да експериментираме по-смело.

Но най-консервативно е да си запазим „копчето за подивяване“. На английски език на дивите животни им викат „wild“, а на тези които са били домашни питомци и са подивели в някакъв момент им викат „feral“. Ние не можем да станем wild“ защото прекалено много сме се самокултивирали, прекалено много работим в нематериалния свят на идеите, прекалено много сме мозъци.

Това което ни остава е да съхраним със зъби и нокти способността си (да можем генетично!) да подивяваме (при извънредни обстоятелства). И не си мислете, че всички домашни животни могат при нужда да станат feral – прасето може, кокошката не, коня и магарето могат, кравата не.

Съвременния човек преминава от стремеж за търсене на знание, към стремеж за познаване на

функционалностите на все по-сложните му там инструменти.

Успешни животни са и бройлера и кравата и френския булдог и голдън ретрийвър, но ако няма никакъв шанс, при никакви обстоятелства да „подивееш“ значи си четвърт-човек, значи не си консервативен, значи си „early adopter“, значи си ресурс!

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

СОЦИАЛНИЯ ЧИФЛИК



Стигнахме и до централна идея разгърната в тази книга:

Думата "чифлик" има турски произход и означава голямо земеделско стопанство, обикновено притежавано от богат собственик – чифликчия.

В началото чифликът е било малко земеделско стопанство, обработвано с чифт волове. В следствие с това понятие са обозначавани едри земеделски стопанства в които земята и терена са стопанисвани и обработвани от хора в най-разнообразни социални роли.

В различните етапи на развитието на българското земеделие в ЧИФЛИКА е имало:

- (Турски) Феодал
- Едър земевладелец
- Изполичари – селяни, който взема определено количество земя за обработка от чифликчията и се задължава да му предостави половината от получената продукция.
- Кесимджия – предварително се договаря за количеството продукция, което трябва да предаде на земевладелеца срещу дадената му за обработка земя.
- Ратаи
- Аргати
- Слуги

Ако трябва да обобщим нашето определение то то би звучало така: чифликът е територия съставена от голяма земеделска площ, сгради и работещи семейства, които са преплетени в сложни социални, властови и икономически отношения.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Чифлика има ясни граници и често се намира до малко населено място, в което живеят селяни обработващи земята.

Чифлика в България е премахнат след 1944, чрез аграрна реформа, одържавяване на всичките земи в ТКЗС-та.

Ще ползвам „Хълмистио Чифлик“ като аналогия за територия на която се сблъскват многообразни социални отношения на различни групи хора и в нашето съвремие на различни видове системи.

Но чифлика е стар и архаичен, а сега имаме интернет и телефони и всички сме свързани многократно и всичко е в „облака“ и територията е вече само абстракция(при социалното) – ще кажеш ти?

Не е баш така. Как да ти го обясним? Не си навсякъде, не си повсяко време и паралелни вселени нема. Действията ти си имат цена и нема да ти се размине.

Разбира се в нашето съвремие имаме експлозия от данни от които 99% е шум а 1% е информация и картата дето се

вика стана многократно по-голяма от територията.

И картата стана увеличителен микроскоп и ти си викаш и това е важно, и това е тека и се губиш, и се давиш и ти се завива свет.

Затва нека видим нашата проста карта на Социалния Чифлик:

Разбира се, картата и схемата на Социалния Чифлик, както всичко в тази книга е преписана (и побългарена) от друго, и този друго в случая е ерудития шотландски белобрад старец-Дайвид Сноуден.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване



Та в центъро на тая карта е **Обърквацията**. Това е место къде не знаеш що става, не знаеш на кой свет си, и къде ептен не си наясно с нещата.

Та първата цел на тази книга е да те извади от Обърквацията и ти да осъзнаеш къде и кога у времето се намираш.

За да излезем от Обърквацията ние требе да преминем през некакви граници, през некакви междинни пространства и затва започваме от границите и чак по-послем ще опишем вътрешностите на отделните му там квадранти.

РАЗМИВАНЕ НА ГРАНИЦИТЕ В КУЛТУРНО И ИДЕЙНО ОТНОШЕНИЕ

Обособяването на всяко едно нещо става чрез поставяне на граници, бариери, стени между вътрешното и външното, между едното и другите, между Аза и Средата.

Границите могат да бъдат точни, ясни и отчетливи, но съответно могат и да бъдат формални, приблизителни и условни. Границата си е граница и тя има за цел да спира, запрещава и задържа неща отвън и да пропуска изцяло или частично други неща навътре.

Та у всеки граничен район се срещат и допират две среди, две култури, две системи, два начина за разбиране на Света. Колкото и да е строга и осторожна една границата то тя никога не може да спре всичко(чети за квантовата механика ако не верваш). Винаги се получава некакво проникване, спорадични взаимоотношения, некакво препокриване и взаимно споделяне. И тека, лека полека, се

получават дребни различия между граничния район и Центъра. На противоположната граница пък се оформям други по малки, по инакови различия и по този начин една идея, една културна особеност „пътува“, видоизменя се и мутира докато се пренася от север на юг и от запад на изток. Това пътуване и асимилация е решаващо и трансформиращо и може да превърне една идея в противоположното ѝ след преминаването на 4-5 гранични филтъра.

Това е причината ние винаги да имаме повече общо с нашите преки съседи.

Бавно и постепенно идейните взаимодействия и различия пречат на налагането на една обща и единна култура, парична единица, език и т.н.

Географията формира среди, култури и общности.

Интернет, самолетните полети и миграцията се опитват да преобърнат тези хилядолетни модели за движение.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Има граници които са размити и постепенни и има граници които са остри и назъбени. При вторите често преминаването е възможно само в едната посока, като пропадане в стръмна пропаст, по която не може да се покатериш обратно горе.

И сега нека преминем през нашите квадранти от Социалния Чифлик, и след тази обиколка отново ще се върнем на границите и преходите.

ОБЪРКВАЦИЯТА

През година 2021 и година 2022 Гусин Шопо беше участник в световни КОВИД експеримент. Това беше безпрецедентен момент на световна синхронизация, и опит(неуспешен) за сингулярност на човешките взаимоотношения. Та през този болезнен период млади и стари от целия Свят бяха затворени по домовете си с цел спасяване на животите на по-възрастната част от населението.

Няма да коментирам ефикасността на КОВИД мерките и на скалъпените за това заболяване ваксини.

Но нека да разгледаме дезориентацията и повсеместната обърквания която изпита човечеството. Та месец май 2022 Гусин Шопо успява за първи път от много време, да изведе напласената си съпруга на разходка в голям столичен парк. Слънцето припича и они се разхождат. Зад тях ги приближава групичка бърбиви младежи. От разговора им се доузнава че това са абитурантчета, които 2 години са учили от вкъщи и сега се виждат за първи път от много време на живо. Основни спор и хвалебствие, които съучениците обсъждаха беше че технио клас били понормални от съседнио клас. Последното направи силно впечатление на Гусин Шопо и предизвика у него едновременни чувства на смях, съжаление и тъга.

Та тези деца лишени от абитурантска, купони и тинейджерлък, затворени с техните изтрещели родители се състезаваха по понормалност.



Търсенето на нормалност и понормалност е ясен индикатор че се намиращ в Обърквация



Комплексното, в региона на
поприродното, в региона на
консервативното – па било то и за
малко, па било то и докато ората,
системите и Свето се препореди
и прегрупира в нещо
поКомплесно в нещо друго.

Основен показател и индикатор,
че некой се намира в квандранто
на Обърквацията, е че говори за
търсенето на нормалност или
най-вече търсенето на
понормалност.

Това е книга за антитрамбовка, за
изникването на нови хълмове,
след като Свето вече беше
изгладен и пропит от
идеологщината на идеалнолозите
от тепсийното мислене на
равното поле.

Сите сме у Обърквацията, а Гусин
Шопо сака да заведе некои,
просветени ора в региона на

ПРОСТОТО И ЕЛЕГАНТНОТО

Хората имаме естествен инстинкт за самосъхранение и развитие и поради фактите че не сме много силни, бързи и недосегаеми същества разчитаме на мозъците ни и на силата на Групите.

Един от методите за придобиване на Групово предимство става чрез трупане на ресурси, богатства и изработването на многофункционални и допълващи ни инструменти и технологии.

Неестетическото трупане и демонстриране на възможности пък го наричаме кич.

Немотията и мизерията е да имаш много малко неща и да не ти стига и да не можеш да си свършиш работа, и да си на ръба на оцеляването и да ползваш прости и непригодни неща за несвойствени задачи, и да е по-бавно, и да е по-малко, и да е по-недодялано и да е по-неефективно.

От тази гореописана мизерия полека и бавно се прокрадва комбинативност и предприемачество и специализация и майсторство на изработката. Простото се надгражда и рекомбинира и процесите и рецептите се развиват и предават. Почваме да имаме въжета, клещи, тесли, колелета и т.н.

Та простите неща чрез доработка и усъвършенстване стават по-естествени, по-функционални, по-хармонични с нас и понякога по-естетични дори. Инструмента става продължение на майстора, оно си става част от него.

Това сдвояване на майстора и инструмента с годините става очевидно, става консервативно, става традиционно, и накрая става скучно и закостеняло.

Простото и елегантно е работещо, очевидно и ясно и все едно го е имало винаги. Нещата не са баш така.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване



Човек е изобретил колелото преди 7 хиляди години, но сме се сетили масово да слагаме колелца на тежките ни куфари около 2000-ната година. Да, преди това куфарите беха, кожени и тежки и се носеха на само на ръце.

Да, като видиш нещо просто и направено и работещо, ти не можеш да го отвидиш и да си представиш че го е нямало – това си е една слепота за очевидното и за трудността на откривателството.

Какво става с първата технологична революция – ами майсторите започват да дърпат ръчки, лостове и да въртят колелета, а механизмите почват да работят вместо тях и да удвояват техните усилия.

После идва и втората индустриална революция и майсторите започват да натискат копчета и бутони и електричеството и машините почват да работят вместо тях и да учетворяват техните усилия.

А в днешни дни майсторите почват да питат Гугъл и кои копчета да натискат и в каква последователност за да е най-правилно и най-ефективно. И после майсторите почват да питат Изкуствения Интелект какво да правят, и после ...

Готвене, вдигане на щанги

Как се работи в Квадранта на простото?

- 1) **Разбиране:** Ситуацията се усеща лесно и с помощта на **базовите ни сетива**.
- 2) **Ситуацията се категоризира** в ясни, **познаваеми купчини**, етикети.
- 3) **Отговаряме** с добре познатото и известно, **най-добро решение**.

КЪМ СЛОЖНОТИЯТА ПРЕЗ ИСТОРИЯТА НА ШАХО

Целта на настоящия текст не е да ви направи по-добри шахматисти(оно нема много смисъл), или да опише величията в таз мисловна игра, а е да проследи историческото развитие на Шахот с напасването му към историческото развитие на социалната мисъл и технологиите. Абе идеята е да се направят някакви паралели от шаха, към развитието на идеите в политиката, военното дело, икономиката, технологиите и т.н.

Разбира се ние сакаме прекалено много от шахот и той нема много чак толкова общо с живио живот, и нашата история че е повърхностна, а приложението на евентуалните изводи че си е доста проблематично! Въпреки това нека да започнуваме:

Шахмата е вековна игра на умо, и то умовете на двама опонента, като крайната цел е да се матира Царо на опонента, чрез „приклещвание“.

В средновековието и в последващите исторически периоди, играта се е играла основни и предимно от знатни люде, като начино по който се е практикувала играта, се е състоял в това да се даде зрелищен мат, като се жертват(фърлат у битка) много фигури за постигането на тази цел. Победите били зрелищни, а загубите били катастрофални, глупави и капитулиращи.

Един от първите световни шампиони по шах бил американецот Пол Морфи. Он бил роден в заможнo семейство на благородничка и адвокат. Научил се сам да играе шах чрез гледане и на 14 години бил бил всички у щата НьюОрлеънс. През 1858, на 21 години вече, он дошел в Европа и победил сите (които се съгласили да играат с него), чрез своите свирепи атаки, красиво-бързи и безпощадни матове.

Послем се върнал па у Щатите, отказал се завинаги от шахот и се пробвал неуспешно да стане адвокат. Умрел на 47 годишна възраст от скука и охолство.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

Следващите световни шампиони по шах били Германци, Французи и Холандци, които направили играта по стратегическа, като поставили акцент върху защитата и отбраната.

Знаково име от този период е кубинецът Раул Капабланка, он пък бил цар на стратегията. Мачкал опонентите си много много ама много бавно и много методично(кажи речи мазохистично претискание). Той виждал, как ще ги победи, те виждали, как ще ги победи, но нищо не могли да направят по въпроса... и така и си ги побеждавал.

Следващите две десетилетия, световните титли се се печелят от Руснаци от Съветския блок, където шаха бил заменил религията и даже станал основно поле за съревнование между комунизма и капитализма. Показан пример на Авангардо.

Играта била бавна, силно позиционна и вече отдавна липсвали безумните непремерени атаки.

Съветската хегемония била прекъсната (само за една година)от шантавия и силно рекламирания американски евреин Боби Фишер, който вкарал много креативност в играта след което бързо се побъркал и напуснал завинаги САЩ.

До 1970 в шахматна игра се оформят:

- Стратегия – бавно и систематично трупане на малки предимства
- Тактика – зрелищно жертване на фигури с цел даване на бърз мат или получаване на повече фигури обратно след няколко хода напред.

Специалист в тактиките бил Магьосникът от Рига – Михаил Тал, който неочаквано жертвал царицата си и много фигури с цел да вкара опонента в много сложни и объркани ситуации, където вторият вместо да реализира своето предимство, да сбърка и да се пречупи от натиска на времето, натиска на напрежението и сложността на ситуацията.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

От 1978 до 1986 доминира руснака Анатолий Карпов, с своята желязна, скучна стратегия.

На сцената се появява Гари Каспаров, който само чрез дълбоко овладяване на тактиката и стратегията - едновременно , става може би най-великия шахматист за всички времена.

През 90 години се появяват компютърни програми за шах, но те нямали толкова дълбоко разбиране за играта, като най-много им куцала тактиката и жертването на фигури.

През 1997 Каспаров губи срещу най-мощната компютърна шахматна програма ДийпБлу.

През 1999 Гари Каспаров предизвиква целия Свят на шахматна партия срещу него. Играе по интернет срещу 50 000 топ шахматисти от целия свят, които имат 1ден да се синхронизират по имейли и да гласуват 1 единствен шахматен ход. Каспаров печели изключително трудно на 62-рия ход. Тази победа разклаща идеята

за силата и правотата да общите идеи и мъдростта на тълпата.

През двехилядните години българина Веселин Топалов е три пъти втори, като претендент за световната титла и печели една световна титла през 2005г.

През 2020 г. мощно-програмирана компютърна програма побеждава световен grosмайстор Накамура, в хендикап игра без 2 пешки в началото.

От 2013 до 2023 всички световни титли се печелят от Магнус Карлсен.

През 2020 мощно-програмирана компютърна програма губи от друга самонаучила се да играе компютърна програма(на Гугъл), като самоуката програма използва невиждана и много рядка идея в шаха до сега - жертва качество и пешка срещу Цунгцванг при положение че има +20 фигури на дъската (не е нужно да го разбираш това).

Шаха е напълно разбрана игра в която по-добри са компютрите. Верно е че Живото е далеч по-сложен... ама па си прецени дали

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

простата ти тактика за успех че сработи в наши дни.

Написах тази история с цел да покажа, че ако смятате че с едно просто и елементарно действие можете да реформирате и промените някоя голяма социална система, то вие най-вероятно сте един индоктриниран неузреал шоп или най-много индоктриниран начетен балък.



**Сложнотията ври отсекъде.
Нещата са прости ама не
попрости!.**



СЛОЖНОТИЯТА

Асега нека да предположим че имаш една много голяма празна стая и за тази стая си купиш едно просто, хубаво и елегантно легло и едно просто, хубаво и елегантно нощно шкафче. Като си ги турнеш тез две неща у широката стая и то както и да ги турнеш те все изглеждат подредени. Имаш хиляди варианти и опции на подредба и се е арно.

После започваш да пълниш широката ти стая с всевъзможни прости, хубави и елегантни мебели, уреди, джаджи и джунджурии. И изведнъж почваш да арчиш все повече и повече време в подредба, а оно все не е подредено и все е разхвърляно и вече и феншуей не мое да ти помогне и накрая ставаш Плюшкин.

Та трупането на огромни количества от неща, били те индивидуално хубави и полезни ни бута в Сложнотията. Това е ситуация на изобилие и имане на прекалено много неща които не

се напасват, не се сработват а само си пречат и се саморазрушават.

Всичкото това саморазрушение става под влиянието на неумолимия физически закон на Ентропията.



Франкенщайн,

Как се работи в Квадранта на Сложнотията?

- 1) **Разбиране:** Проблема се улавя от **мозъка и рациото**.
- 2) **Анализиране** на проблема с помощта на **сценарии, вероятности, експерти ...**, и т.н.
- 3) **Отговаряме** с изготвянето на подробен, **План**, който съдържа най-добри практики.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Инженерното поприще е мястото където част от сложнотията е необходима и си го изисква. Безопасност при атомната енергетика, управление на водите, балансиране на тока и т.н.



Един наистина софистициран инженерен уред е подводничарската тоалетна. През Втората Световна Война една немска подводница е трябвало да се покаже на повърхността и да се предаде защото, не бил спазен протокола и сложната и обширна

методология по пускане на вода в тоалетната.

Сложнотията е процес по натрупване, складиране, регулиране и насочване на много и най-различни сили и енергии.

Това е съзидателен процес по строене, градеж, автоматизиране, управление, поддръждане и ръководене. Сложнотията е единственото място, където нещата растат, увеличават своя мащаб, покоряват и за съжаление накрая покриват. Системата успява и успява, и накрая става жертва на своя успех.



**Сложнотията е следствие на
успешното градене,
управление и творчество**



Хаамистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

ХАОТИЧНОТО

Хауса е място на екстремно сблъскване на много неща с много висока енергия. Хауса е разопаковане на насъбрана енергия, често под формата на горене или взривяване. Последствията са еднократни, неповторими, непредвидими, разрушителни, светкавично бързи и за съжаление страшни. Хаус е момента когато водата ври и молекулите се блъскат една в друга правейки балончета. Хаус е когато в камината горят дървета и пламъка описва причудливи форми.

Причинно-следствения анализ тук е излишен. Оно гори, оно врие, няма време да философстваш и анализираш – трябва да се действа бързо, трябва да се действа решително, иначе ще бъдеш погълнат и опустошен, като суо дръво, ще се претопиш и изпариш в мига на разливащата се енергия.

При хауса първо трябва да превържем кървящата артерия, да загасим горящите пердета или

да се отдалечим от срутващата се сграда.



Ядосана тълпа или непланиран ръкопашен бой

Как се работи в Квадранта на Хаоса?

- 1) **Действие:** Доверяваш се на първичните си инстинкти за оцеляване до избегване въвн от опасната зона.
- 2) **Разбиране:** Щом се оцефериш и си въвн от смъртна опасност, може да мислиш за следващата стъпка напреде.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

- 3) **Отговора** е да избуташ проблемацията в който и да е друг квадрант чрез напълно новаторски практики и действия.
-

Хауса е процес по зануляване на буфери, запаси и енергии.

В Хауса трябва да се ходи, но само планирано и в лабораторни условия, за бързо и за малко – оти лошо.

Целта на ходенето в Хауса е каляване, заздравяване, тренировка, разширяване на потенциала и устойчиво и циклично развитие.



**По-добре е да се превърнеш
в пепел от колкото в прах**



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

КОМПЛЕКСНОТО

Съществува едно мистично, природно и естествено улавяне и обуздаване на Хауса в един по-приемлив и дори наивен вид. Това е домейна на Комплексното. Там също както при Хауса се отделя много енергия в околната среда, но нещата са някакси ритуалистично управляеми.

Е как да разберем, че сме в Комплексното, а не в Хауса? Ами нещата са по-плавни и основния индикатор е че се наблюдават самовъзникващи характеристики, патерни. То е като музикална или танцова импровизация. Красиво, неповторимо но ритмично. Комплексното се адаптира, самонагажда, саморазлива чрез реконфигуриране и свързване на ново.

Разликата между Комплексното и Сложнотията е че първото не можеш да го редуцираш, не можеш да го опростиш и разкомпектоваш. То е като мравуняк, като пчелен кошер.

При Комплексното не можеш да направиш от луканка прасе. Обратния инженеринг не работи.



Детски рожден ден, Събиране на есенни ята птици

Как се работи в Квадранта на Комплексното?

- 1) **Пробваме:** чрез многократни итерации на експеримент - оценка
- 2) Ако **Разберем** нещо си е добре, ако пък ли не се връщаме на т.1.
- 3) **Отговаряме** като създаваме нов път с всяка нова крачка. Това предполага

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

самовъзникващи си от
самосебеси практики и
пътеки.

Комплексното не може да бъде управлявано с цели, мисии и йерархични структури. То може единствено да бъде насочвано и привличано с обекти-превличачи, като торта, топка и батут на детски рожден ден. Като чувство, тема и муза. Като ритуал, разговор, евристика и молитва.

Местенето от Сложнотията в Комплесното е като вдетеняването при старците. Изисква се много свободно време, малко работа и много радост. Изисква се забравяне и изтриване на практически неползвани правила и модели у живото. Изисква се преосмисляне на пътя, и нуждата от извървяването му поотново. Изисква се игра с внучетата.

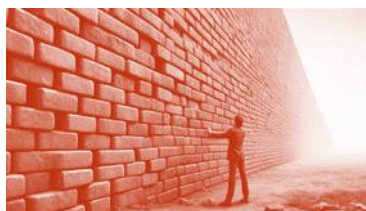


**При копане с лизгар и
бърсание с парцал, най-
изгодно е да връвиш назаде**



Хълмисто Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

ПАК ЗА ГРАНИЦИТЕ



Нека пак да поговорим за нашите квадранти и най-вече за границите, които ги свързват.



Границата между Простото и Сложнотията е размита и неясна.

Границата между Сложнотията и Комплексното е размита и освен това е основно търсена цел на настоящата книга. **При Сложнотията има много видове агенти които са малко свързани по малко видове начини. При Комплексността имаш няколко вида агенти силно свързани по много, ама много на вид начини.**

Границата между Хаотичното и Комплексното е размита.

Границата между Простото и Хаотичното е огромна пропаст по която е неимоверно трудно да се върнеш обратно в Простото (като водата се изпари е много трудно да събереш всички молекули вода от въздуха в стаята и да ги кондензираш).

Границата между Простото и Комплексното е Изкуството.

Границата между Сложнотията и Хаотичното си е кървава революция.

ИДЕАЛНОЛОЗИТЕ

ПРИТЧА ЗА ИДЕАЛНОЛОЗИТЕ -АВАНТЮРИСТИ И СИГУРАНТИТЕ

Клубът на Идеалнолозите-Авантюристи се помещаваше на 17-тия етаж на луксозно-стъклена бизнес сграда в центъра на София. Сградата беше футуристична и беше възторг у минавачите.

Членовете на клуба, от своя страна си беха шепа на брой мега-успешно-богати българи. Техния общ интерес бе да се отърсват от скучните ежедневни задачи по правене на бизнес и политика, чрез практикуване на съвместно-рисковани дейности, предизвикателства и начинания. Разбира се тяхното псевдо-геройство беше надлежно документирано, маркетизирано и презентизирано на широката българска общественост през Социалните мрежи. Сурия наемни трубадури, които знаеха как се тръбят „правилните неща“ и как се гради имидж, бачкаха неуморно за клуба на Идеалнолозите.

Планьорките се организираха във вторник от 17 часа. На уречената среща бяха дошли трима от най-най-успешните идеалнолози – Коко, Боко и Цеко.

Коко: Момчета, предлагам следващата ни авантюра да бъде изкачването на връх Иречек! Нека покорим този исполин и да запишем имената си като едни непримирими катерачи.

Боко: Важи! Звучи интересно!

Цеко: Добре де, ама целио ли Иречек! Оно са бая била за къртерене.

До колкото знам даже, са точно 7 била, като най-проблемни и трудни за преодоляване са било №3 и било №6. Дайте да се качим с моя хеликоптер до било №6, и от там до Иречек! са три часа. Точно време за едно страхотно приключение!

Коко: Цели три часа! Е много бе момчета! Дай, вие слезте на било №6 а пък аз имам друга мисия. Ще се кача направо с хеликоптера на Иречек! заедно с едно момче в инвалидна количка. Да му сбъдна мечтата на пича! Той е едно клето,

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

парализирано момче от автомобилна катастрофа и така ще съм помогнал на някого в неравностойно положение.

Боко: Разбрахме се. Ние с Цеко слизаме по рано, а вие се качвате директно на Иречек. Организирайте логистиката и Светла Тробадурова да информира Общественоста за нашето славно дело!

В петък същата седмица, в град Сапарева Баня, сплотения колектив от строителна фирма Сигурация ЕООД, бе събран на бонус-банкет-почерпка-от-Шефо.

Строителна фирма Сигурация ЕООД току-що беха успешно завършили един малък инфраструктурен проект. Затва Шефо беше получил по-големо възложение и най-важното, дебело авансово плащане по обществена поръчка на един огромен инфраструктурен проект. Ура! Ура!

Шефо си немаше и напредстава, как че се изработи тая мити работа, и за целта беше решил да надъха, презареди или по-инач

казано напие до козирките, неговият отбор от строители – па после че му мисли, дет се вика.

Бригадата строители пиха и се веселиха целио петък та чак до 5 сутринта. Зоран-бригадиرو, позбра 6 от най-издръжливите на пиение майстори и ги заведе да апнат по Шкембе в една апокрифна Гостилница.

Зоран: Ей пиянки улюхани, за „црън кур не ставате“. Доведохме ви тука на лад, да си проветрите мозъците, дет ги немате, а вие изпихте безчет бидони с ракия и ми отворътехте главата сос тая Срѣбска музика.

Я съм по-голем маж от вазе... Я съм, умен съм, даже съм учил у един клас сос Боко и си го млатех кога си искам... като ученик де...

Сигурант1: Зоране, тикво селска, не на нас тия! Шефо те е направил бригадир оти си женен за сестра му, а Боко си го виждал само на снимка. Те сега, Я го следим Боко у Фейсбук и прочетох, че днеска че катери Иречек!, а ти ми се фалиш че си изпил само три ракии оти си въздържател. Е нема що...

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Зоран: Кой Аз ли бе... аз Боко съм го млатил като ученик кога си исках, имам му телефонния номер даже, а па Иречек съм го качвал многократно. Аре да ви водим, магарета крастави, нагоре, оти много ми се правите!

Сигурант от 1 до 6: Аре тръгнАхме, сите, да видим кой е МАЖ и кой е лукова гЛАВА !!!

И така Зоран и Сигурантите, също, рано-рано тръгнали да катерят Иречек, само че от самото подножие на планината, от там от където си се намираще Сапарева Баня.

Дружината си доизяде Шкембе-супите и тръгна да катери планината. Към 7,30 с бая зор и сополи успели да качат било №1.

Сигурант1: Ебати и тунтуляко, ебати и чудото!... Колко има още, да го еба? Зоране, вожде наш, информирай ни ?... И фани звънни на Боко да ни зачека горе, нали му имаш телефоно.

Зоран: Ич ви небива! Това беше било №1, момци, има още точно 6 такива до Иречек, а Я съм ги одил милион пати!

Към 10,30 Сигурантите успяват да качат било №2 и било №3.

Сигурант1: Зоране, звънни вече на Боко, че не искам да го пропускам и да се катеря напразно до тоя Иречек. Звънни му вече иначе нема да одим повече нагоре! Чесно ти казвам!

Зоран: Абе вие мислите че се ебавам нещо а..?!? Е те на, звънни му...(Зоран наистина беше съученик на Боко, но не бяха се виждали от абитуренската)

Зоран: (набира телефон) Ало, г-н Боко убажда ви се един съученик ... Зоран се казвам...

Боко: Да, кажи Зоране, ама по набързо, че съм зает с едни важни дела!

Зоран: Закъсахме го приятелю! И ние като теб, се амбицирахме да качим Иречек, но имаме голям проблем! – контузии ни изядоха силите. Върни се малко за назе, слези надолу, да ни помогнеш. Заради старите времена! ...

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Та това е един измислен илюстративен и недовършен разказ. Целта е да разбЕрете, че работата на идеалнолозите ич не е лесна и лека. И че Секи голем идеалнолог, в един или друг момент от живота си се натъква на следната трилема:

1. Директно на Върхо сос Коко
2. Нагоре пеша сос Цеко
3. Осредняване надоле и помощ на Зоран и Сигурантите



Апък към Центъро винага се слиза надоле



В последващите глави ще разгледаме специфични „оръжия“ и характеристики на Иделнолога, на Гусина и на Шопо. Как тези субекти стават успешни, с какво се открояват и в редки случаи по какво си приличат и препокриват.

СПЕЦИФИЧНИ ОРЪЖИЯ НА ИДЕАЛНОЛОГА

МИМИКРИЯ

Тъй като силата на идеалнолозите идва от пропагандирането на заразни и всепоглъщащи идеи, то основното тяхно оръжие за заравняване и трамбовка на общественото съзнание е мимикрията или подражанието на идеала.

Всеки ум се нуждае от първични принципи и базови аксиоми за да функционира и разбира се много по нагледно и приемливо е тези принципи да се одухотворят и материализират в образа на някоя идеализирана личност.

Идеализиране на определени личности е базова човешка потребност за сравнение, преследване на цели и компасно ориентиране у живото. Това са Митко Палаузов, Крали Марко, Хитър Петър, Настрадаин Ходжа и т.н. Това са базовите мисловни конструкти от първи порядък с

които се напътстват необременените и тепърва формиращите се умове.

Идеалнолозите са целенасочени програматори на имитативно поведение с цел преформатиране на подбрани процеси, взаимоотношения и приоритети. Разбира се програмните_Цели и първоначалните усилия, винаги са към по-доброто, по-справедливото и по-правилно живеене от това което е било живеенето доскоро.



**Накрая, Целєположените
Цєли покваряват, размиват
и унищожават всеки єдин
Идеалнолог.**



Успешната мимикрия и имитация се нуждае от тясно дефинирана Образователна Система и

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

информационна пропаганда в големи мащаби.

Всеки идеалнолог знае че чрез подражание и мимикрия човек най-много да се качи до средата на върха и никога повече. Защото имитирания те е научил на всичко което знаеш, но никога на всичко което знае той. По този начин подражанието задава както общата посока на движение, така и едно естествено и органично отстояние между високия Идеалнолог и посредствените последователи.

Примери за неуспешно измислена и реализирана мимикрия са езика Есперанто и също така опитите за стандартизиране и уравниловка на информацията.

ЧАСТИЧНО ВЪРХОВЕНСТВО НА ЗАКОНА

Човешките отношения са много сложно нещо, човешките правила и закони са сложно нещо.

Първото поражда второто и после второто се мъчи до изправи, оправи и прероди първото.

Взаимоотношенията са си богата работа, хората се свързват (и развързват) помежду си със всичките си сетива и на най-различни нива. От друга страна законите се опитват да лимитират, ограничат и рамкират тези взаимоотношения: първо в чисто текстова форма и второ с помощта на забрани, наказания и евентуално - стимули.

Със законите Идеалнолозите търсят платоничен идеал на справедливост, честност, всеобщ просперитет и спазване на базови права. Разбира се това никога не е напълно постижимо, защото един текст никога не може да предаде и опише всичко случило се, камо ли пък да покрие всичко възможни варианти на случване.

За неспазване на нормите с право се обвиняват:

Местната култура и манталитет??? Възможно ли е законите ни да са хубави обаче просто манталитета ни да ни бута в законо-нарушаване? Или пък е по-вероятен втория вариант, законите да не описват правилно текущото ни състояние и текущите ни културни потребности?

Контрола по спазването??? Възможно ли е законите ни да са хубави обаче просто шайката управляващи да не искат да наложат тяхното спазване за да не загубят своята власт и пари? Със сигурност това е така! Но възможно ли е законите да не са толкова хубави, а по скоро усложнени до степен че всички да сме виновни и шайката управляващи да налагат законите избирателно?

Липса на синхрон и взаимодействие между нормите ??? Възможно ли е нашия нишов закон да е прекрасен и перфектен,

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

но другите закони да не го разбират и да не искат да се подравнят спрямо него? Или пък сме създали един законов франкенщайн, който има перфектни индивидуални части – мускулести ръце, черни очи, гъста коса, но накрая е едно гротесно същество, което ще убие своя създател?

Има много случаи на потъпкване на закона с цел защитаване на общи, държавни, системни и разбира се равнинни интереси.

Законното потъпкване на закона се нарича „ретроактивни законови промени“. При тези промени Държавата ти казва че сегашния закон вече не важи и че трябва да приложиш новия закон все едно че е валиден в миналото, все едно че си знаел. Често става въпрос да върнеш законно придобити пари на Държавата.

Блестящ български пример за едностранни промени на милиони ипотечни договори, бе отмяната на Софибор индекса. При тази случка, Банкерите едностранно замениха една нула с друга нула в договорите за заеми

на милиони хора, без да ги попитат и често без дори да ги уведомят. Вярно е че досега тази правна промяна не се е отразила върху ипотечните вноски на заемателите, но самата методика на изпълнението на корекциите по договорите беше напълно едностранна.

В крайна сметка има и юридическото понятие „форсмажор“, което дава право на отмяна, разтрогване на вече сключен договор при екстремни външни обстоятелства.

Няма начин, трябва да има закони и някакъв общ ред, но законите никога няма да са всеобхватно изчерпателни и справедливи едновременно. В момента живеем в тирания на експлицитно описаното, експлицитно описаното от равното поле.



**ИДЕАЛОЛОГА ИЗМИСЛЯ И
ПРАВИЛАТА И ПОСОКАТА НА
ИМИТАЦИЯ**



КОРУПЦИОННИТЕ МАНТРИ

Идеалнолозите освен, че дефинират какви са законите, освен че създават и раздават парите, те дори определят кои пари са „лоши пари“.

Е, много се краде в България! Само ако премахнем корупцията в страната и всичко ще се оправи! Всички политици са корумпирани! Хубави са ни законите, ама не се спазват! Крадат от народа, крадат европейски средства и т.н.

Това са сравнително верни твърдения с малка практическа стойност. Целта на тази глава не е да защитава корупцията, а да покаже, че много неформални отношения се брандират като корупция с цел равнини печалби, които пък, носят от своя страна други скрити рискове.

Корупцията в своята същност представлява нерегламентирани приходи. Или с други думи постъпления, които са различни от законно установените. Корупция практикувана от много

хора показва, че законите в съответната юрисдикция не съответстват на общоприетите норми и/или че услугата която се получава е с трудно оценимо качество което варира в огромни диапазони (последното ще обясним по надолу).

Как се нарича дребната корупция? (нерегламентирани приходи) – нарича се бакшиш. Бакшиш-икономиката е една паралелна система за оценка на предоставена допълнителна (субективна)стойност. Има цели отрасли които са част от бакшиш-икономиката, като най-известните са сервитьорството, таксиметровите услуги, ремонтите и прочие. Характерно за тези услуги е че входа в тези гилдии е лесен, работата е привидно лесна, но пък отговорностите, придадената стойност и скритите рискове са огромни. Кой и как ти сервира храната? Кой и как те транспортира? Кой и как ти оправя дома и автомобила?

Държавата от своя страна, вижда всички свои граждани по един силно редуционалистичен

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

начин, (включително и тези участващи в бакшиш-икономиката), главно и единствено, като единици плащащи данъци.

Може ли въобще и трябва ли изобщо да бъде „изсветлена напълно бакшиш-икономиката“? Както се досещате, аз съм строго против това, защото тази икономика е част от хълмистата икономика, е част от изненадата и традиционализма.

Има много и най-различни опити да се направи изсветляване и всички тези опити са били или неуспешни или са понижили качеството и потреблението на съответната услуга (отепсивяване). Таксата сервиз води до стандартна услуга в ресторанта, изсветляването на ремонтите значително повишава цената им. Защо да не можеш да кажеш на някой таксиметров шофьор, „Спирай апарата и карай към морето?“.

Самото заплащане в тези професии предполага, че ако си слаб професионалист ще взимаш минимални пари, а ако си голям

професионалист ще взимаш минимални регламентирани пари и колкото си изкараш от бакшиши.

Явно проблема е само и предимно в едрата равнинна корупция. Всеобщо прието е корупцията да е при държавните служители, а тази при бизнеса (обикновено местния такъв) да се нарича Олигархия. Корупция има и в големите корпоративни структури също – пример за това е че служители на Тутър са продавали синя отметка за официален профил по 15000 долара бройката. Както виждаме става въпрос за процедура с неясни критерии и големи мащаби.

Характерно за корупцията е че тя описва едни сложни, местни неформални взаимоотношения,



Бакшиша € свобода



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

които не могат напълно да бъдат обхванати от ясно измерими законови разпоредби.

Колкото по количествено точни искаме да са нашите критерии, толкова повече ще печелят, филмите на Марвел, хотелите на Шератон, храните на Нестле и бирата на Каузберг.

Плащането на леко по-високи цени на местни велможи може да ни помогне с местна експертиза и подкрепа в трудни моменти в стил „Пиши на пирона“. Никои не става пророк в своето село.

Конкуренцията също може да създаде големи неформални икономически отношения дори и в силно регулирани и хуманни сектори. Пример за това са шефовете на по-малки болници, които в борбата си да привлекат за няколко часа на седмица, качествени лекари, са склонни да им дават пари на ръка. Единствения начин да легализират плащанията на тези пари е да си документират, че те (шефовете) са ги взели и така да понесат обществената отговорност от високите доходи.

Борбата с корупцията може и да е опасна и крива и от това трябва да ни е страх. Борбата с корупция в повечето случаи е политически реваншизъм.

Ако всичко е прозрачно и публично нещата ще са справедливи??? Ами ако всичко и прозрачно и публично, всички ще купуваме само и единствено от най-голямата компания с най-ниски цени, което може да породи други скрити, трудно измерими рискове.

Ако имаме здрави информационни системи и контрол по малко хора ще могат крадат??? Така е, но концентрацията на данни може би крие рискове от по малко на брой, но огромни по размер злоупотреби. (Данните ни във Фейсбук и Гугъл)

Ако много хора контролират, всички останали и така никои няма да злоупотребява??? Контрола е скъпо нещо и много забавя процесите(ръчния). Липсата на доказателства не са доказателства за липса!

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Контрола на парите ще подобри системата??? Един сектор където по мое мнение дребната корупция беше изкоренена, това е пътната Полиция. Това обстоятелство обаче по никакъв начин не подобри сигурността по движението по пътищата (няма спад в броя на катастрофите и смъртните случаи по пътищата).

- Борбата с корупцията винаги се превръща в политически реваншизъм!
- Корупцията трябва да е до 10% (Какво не му харесвате на Костов)! Всичко над 20% е изнудване и шантаж!
- Който не обича бакшиша е враг на свободните хора!!!
- Местите, локални (било и то неформални) взаимоотношения трябва да са с малко предимство пред международните, глобални такива!
- Единствения ефективен и устойчив начин за борба с корупцията е : намаляване на мащабите

!!! На колко хора ще даваш 10%?

А така.



**Полето пък преименова
своята корупцията и ѝ вика
лобизъм, непотизъм ...**



АТОМИЗИРАНЕ ПОРАДИ НАТИСКАНЕ НА МРЪСНИ БУТОНИ

Хиляди партии, хиляди групички, хиляди организации, хиляди сформирования а накрая получаваме едно силно разделено, разединено, атомизирано Общество от саможивящи, от робинзоновци. Е каква е технологията за разделяне, каква е рецептата за скандала или как се ражда една вражда?

Една реална предпоставка за това е директното смесване на идеи, култури и хора, които не са минали времево и географски през буферни, междинни територия и състояния. С други думи коефициента на асимилация и усвояване не може да отговори на мащабите на прииждане и постъпление, дебитът на тръбата която сме лапнали е прекалено голям, не можем да изпием целата вода и се давим (Шопо мрази да пийе от сламки).

От друга страна, текива нестабилни, несмесими разтвори

в света на идеите и моралът често се появяват под формата на съдене, порицание, осъждане, че нещо е неморално и лошо в отсрещния, докато друго ни съди назека за нещо си друго, което пък на него му се чини за лошотия. И двете страни имат некакво право(тизека и язека), идвете страни смятат, че техното прегрешение не е койзнае какво, не е болка за умирање. Ситуацията се нагнетява и ... БУМ.

Ще се опитам да ви преразкажа (по спомени де) един фантастичен разказ на Айзък Айзимов, който силно ме впечатли и ми въздейства бая, че чак съм го и запомнил:

Та в тозимити футуристичен разказ, нашио главен Герой каца на един огромен астероид, населяван от скромно живееща миньорска колония. Добивната дейност и тясното пространство на астероида предполагат бит на оскъдица, скромност, дори нищета в това схлупено пространство.

Целта на посещението на нашио Герой е че он е кандидатствал за

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

некаква добре платена, проста но неясна работа, която пък не изисквала никакви специфични умения или знания(службогонец дееба).

Кандидатот бива посрещнат на космодрума от местен ментор който да го запознае и преведе през местните привички и съответно да го въведе у задълженията на новата служба. Почас, Нашио и менторо преминават през хабитатот на миньорите и първио е впечатлен от скромния и мизерен начин на живот на обитателите на това забравено он Бога место.

- В какво се забърках, да го еба! Ще мизерствам тука, като куче – си помисли нашио.

В последствие двамата достигат до едно друго пространство, което си е много добре уредено, широко, охолно обзаведено, но пък без други хора в него.

- Тук е вашето работно място. Ще разполагате с всички тези удобства

лично за вас – съобщава ментора.

- Е къде е уловката? Каква тежка и рискована работа, че ме карате да върша? И оти че ми плащате толкова добре? Я немам, кой знае какви таланти и дарби – казал нашио.
- Спокойно, работата е много лесна, просто трябва да натискате ето това там копче на всеки 4 часа. Приемате ли?
- Приемам!!! – казал нашио. И кога започвам?
- Веднага!

Кандидатот отишъл и натиснал копчето, при което се задействали някакви причудливи механизми и след няколко мига... тежките врати за изход от охолните и уютни помещения се затварят, а менторо се оказва навонка... След малко, образа на менторо се появява на един голям монитор.

- Добре се справихте! Копчето, което ще натискате задейства почистващите системи

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

*на този астероид. Ние сме
набожни хора и тази
работа за нас е
недостойна и гнусна. Ще
ви доставим всичко от
което имате нужда чрез
асансьори, но никога
повече няма да
разговаряме или да се
виждаме с вас!, защото
това противоречи на
морала и религията ни!
Успех и довиждане
Завинаги!*

- Ъъъ!!!

ЩРАК

В нашето съвремие много от нас работят някаква комплексна и сложна работа, част от която е и да се натиска някакъв неморален „бутон“. Ние виждаме неморалния „бутон“ който отсрещната страна натиска и си казваме „този е боклук“. Съответно и отсрещния човек вижда нашия по-друг мръсен бутон, и той не иска да има нищо общо с нас. По този начин нашите изострени сетива за справедливост и морал към отсрещната страна ни пречат да се сработим, да се обединим, да търгуваме.

Дори годините опит и успехите ни в конкретна сфера на специализация, не ни помагат да намалим моралното „съдене“ у другите, а по-скоро обратното.

Когато човек изкачи един висок връх, всички долу започват да му се виждат, като мижитурки - „Къде съм аз, къде сте вие? Много леб има да изядете, докато почнете да виждате това, което виждам аз! “. И така хора изкачили различни видове върхове в различни области и дейности на п.р. бизнес, изкуство, спорт, образование, наука – пак виждат другите отсрещни върхове и първенци, като мижитурки, пак често гледат само от своята си камбанария.

За да има сътрудничество, за да има сработване, за да има сделка, всеки първенец трябва да слезе от моралния си пиедестал, да се върне малко надолу та да може да се срещне и с другите.

Разбира се има неотменимо укорими морални категории, но има и такива които са в сивата, дискуссионна зона. Втората има

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

НЕМорални Категории	Сива Зона
Убийство	Производство и продажба на оръжия, защита, сигурност
Изнасилване	Порнография, Съблазняване
Робство	Наеман труд, Различни зависимости, Закони и регулации
Безгранична Ачност	Власт, Пари, Амбиция
Безграничен Страх	Предателство, Измяна, Лъжа
Кражба	Търговия с Монополисти

степени на укор, степени на регулация, степени на лошотия.

Идеалнолог (Демагог): човек който е станал прекалено успешен в „Сивата Зона“, разширил я е прекалено много и вече ни бута стремглаво към „НЕМоралните Категории“.

Идеалнолога се справя много добре сред хората, но много зле сред Природата.

Идеалнолога опосредства хората да се синхронизират за лоши неща. Идеалнолога бута Обществото по спиралата надолу, докато той самия седи високо отстрани и смуче егоистично, храни се, дебелее, докато другите са разход, гориво, консуматив.

Идеалнолога създава правила и закони за да поддържа системата, която го е направила успешен, за да може да цица до безкрайност, той лично или такъв подобен на него. Идеалнолога осъзнава че прави нередни неща но успокоението и основното му притеснение е че ако той него прави, някой още по-лош ще дойде на негово място. Защото той само е върха на Системата, а не цялата Система. Защото той е командния център, но не и Цялото.

Идеалнолога мести Обществото от Просто и Ясно състояние в Сложнотия (в добрия случай) или в Хаос (в лошия случай).

Идеалнолога вирее само в Полето.

НУЛАТА КАТО ЦЕЛ

Както говорихме в главата за Обърквацията и че понормалността е основен признак за Обърквацията, за отделяне от реалността и за незнаене щостава, сега ще илюстрираме и други зловредствия на таз понормалност.

Понормалността освен признак за бездарие, липса на талант и посредственост си е едно математическо осредняване. Разбира се като се осредняваш с хора, къде са повече от тебе, това си е осредняване нагоре, а като се осредняваш с хора къде са по-малко от тебе, тва си е осредняване надоле, филантропия, благотворителна дейност и меценатство.

Осредняването надоле, може да е лошо, коги си млад балък и другаруваш с неподходящи люде, но може и да е полезно нещо, коги си вече стар и искаш да споделяш натрупаното с цел да не се похаби.

Има обаче и едно трето осредняване, което си е най-опасно:

Представете си училищна игра със следните правила.

- Всеки ученик от класа си измисля, избира (целенасочено) число от 1 до 100. И го записва тайно на едно листче
- Листчетата се събират и се вкарват в екселска таблица
- Победителя е този ученик, чието число е най-близко до половината от средното число на класа.

Оказва се обаче, че играта се играе в най-добрия клас на ПМГ Питагор и всички деца са вундеркини.

- Всяко едно дете бързо заключава, че всички числа над 50 са безсмислени за избор, защото ако всички си намислят 100, то половината на средното ще е 50.
- Всяко едно дете заключава, че всички

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

негови съученици са достигнали до предишния извод, и че никой няма да избере повече от 50, следователно следващото подходящо число е 25.

- Всяко едно дете заключава, че всички негови съученици са се досетили, за досещането и за попредшния извод, и че никой няма да избере повече от 25, следователно следващото подходящо число е 12.
- ...
- Всички децо-рационални-компютърчета избират числото 1, зада не загубят.

Та този трети вид осредняване, е осредняване към нулата, къде всеки за да не се прецака избира все по-ниското и по-ниското число.

Нулата е много опасна цел:

- Нулева корупция
- Нулев КОВИД
- Нулева безработица
- Нулева инфлация
- Нулеви емисии
- Нулев отпечатък

- Нулева смъртност по пътищата

Нула е толкова опасна цел, не защото целите са лоши, а защото като стигнеш до малките проценти и всяко едно смъкване надолу ти струва неимоверно много повече. И накрая те дехуманизира, и накрая те узорпира, и накрая те обездушавя, и накрая те приравнява, и накрая те превръща в идеалнолог.

Нулата като цел ни мести от сивата Зона към неморалните категории към **червената зона на НЕморалните Категории**.



**100% също е един вид Нула
и зануляване на нещо Друго**



ОБЩИ ОРЪЖИЯ НА ШОПО И ИДЕАЛНОЛОЗИТЕ

Да не кажеш, че Шопо и идеалнолозите немаат нищо общо. Оно и двете групи са се ора и се требе да имат некакви споделени характеристики, външни белези и начини на поведение. Та както се досещащ текива сходства на успешни Идеалнолози и успешни Шопе има. Та и двете, взаимно ненавиждащи се групи ползват:

- Бързо плямпотене
- Предефиниране на понятия
- Използване на многозначни и сложни термини като: любов, време, енергия, свобода, осъзнатост, познание и т.н.
- Разказване на приказки, притчи и епоси



**Нема начин! Което си го
сака си го изисква!**



ГУСИНА ИЛИ НА ГУРБЕТ ДО РАВНОТО ПОЛЕТО

РЕКОМБИНАЦИЯТА

Та как един истински Гусин може да противостои и да окаже отпор на всепоглъщащата пропаганда и посмукването на покварна мимикрия към фалшиви идоли. И всичко това без да подивее напълно, без да запени устни и без да почне да апе перманентно като див дзвер.

Та най-най-мощното уръжие в ръцете на Гусина, е рекомбинацията. Все пак хълмистите ора не могат да знаят повече от полето, не могат да са по-силни от полето (може по здрави де), не могат да са по-бързи, не могат и да са по-богати и с повече ресурси.

Това което им остава и това което би могло да ги направи по издръжливи и устойчиви е рекомбинирането на налично оскъдните неща по едни по-нови начини.



**Грабвайте телата, някой се
изкряска...!**



**Гусин Шопо, първо прода
разни варианти и само в
краен случай чете
упътването**



Апа, Шопо и Мануел не се познават!

ТЪРГОВИЯ

Първо трябва да отбележим, че търговията опосредствана от парите е най-мощният инструмент с който човечеството е било някога „въоръжавано“.

Търговията е основна предпоставка за цивилизационно развитие. Всичко останало като език, култура, наука, социални структури и т.н. (с изключение може би на религията) е вторично и следствие на търговията.

Разбира се, съществува и друг природен начин за преразпределение и това е насилието, силата ... войната. Еднопосочната търговия при която само единия черпи ползи е равнотилна на робство за другия.

Междинните състояния на честност и получестност са поносими и предпочитани пред която и да е война и пред каквото и да е насилие.

Търговия с Идеалнолога е обременяваща. Ти трябва да му дадеш повече от колкото ще получиш, но не и Душата си.

Коги търгуваш с мощен Идеалнолог, ти почти винаги си цено-взимач или с други думи човек, който приема чужди оферти. Идеалнолога те закотвя само лекичко или па закотвянето е много надолe и ти се мачиш да се надигаш нагоре. Е няма много, много място за мърдание.

От друга страна пък Идеалнолога е цено-давач и от силата на големец винаги ти дава цена малко или много под това което струваш. Слабост на монополиста е че той е пазаро-правач и като такъв е длъжен да дава цени винаги през целото време, докато ние като хълмисти ора тражим цената само при зор.



**Силата на Гусин Шопо е в
паузите и времевия
Арбитраж**



Хълмисти Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Игра		3	4
	Поле Хълм	ДА	НЕ
1	ДА	60 60	80 (-20)
2	НЕ	(-20) 80	15 15

Нека погледнем „Теорията на игрите“ за да потърсим стратегии при вариант на сравнително справедлива търговия между два изолирани субекта. Да речем че ни е дадена игра в която Идеалнолога(Полето) и Гусин Шопо(Хълма) трябва да търгуват онлайн, като всеки е поставен отделно(на скришно място) и може да каже ДА или НЕ относно дадена сделка(игра). След това отговорите на двамата се събират, а пък печалбите от изборите по сделката(играта) са обобщени в таблицата погоре.

Квадрант(4:2) – НЕ, НЕ – е удачен ако играта се играе само един единствен път, защото отговора

НЕ гарантира на всеки някаква печалба(15 или 80), независимо от отговора на отсрещната страна

Квадрант(3:1) – ДА, ДА – е единствено възможен ако играта се играе много пъти, играчите са се сработили, опознали и наговорили, а и не се знае кога и дали търговията ще свърши някога. Изисква синхронизация иначе те прецакват и си на загуба.

Квадрант(4:1) и Квадрант(3:2) – НЕ, ДА – се ползва при прецакване. При последната игра, ако някой иска да се откаже без да уведоми другия или пък играе за един единствен път, а другия е наивник и прецакан. Вземи тоя демидж -20.

МАТЕМАТИЧЕСКА РЕЛАКСАЦИЯ

Е това НЕ е да си почиваш от Математиката (напълно). Сори.

Това е кога имаш много сложна оптимизационна задача с хиляди изисквания и ограничения. И това цялото множество от изисквания и ограничения все изглежда резонно и разумно и необходимо.

Та техниката се състои в следното: „Казваш: ебал съм му майката“ и решаваш задачата само с половината от жизненоважните изисквания, а друга половина ги игнорираш. Полученото ти дава насока и цел за понататъшно действие.

Просто Релаксирай!

*Перфектното е враг на доброто! -
(Волтер)*

ПРЕМАХВАНЕ НА ДУБЛИРАЩИ СЕ ФУНКЦИИ

Премахването на дублиращи се функции е една интуитивно лесна за възприемане мярка. Това е мярка за борба с бюрокрацията и Сложнотията която изглежда очевидна – защо едно нещо да е задача на безкрайно много отдели и звена от системата. Проблемата за съжаление е дълбочинно властови.

Представете си как две различни бюрократични учреждения се борят за власт, живот и смисъл за съществуване. Колкото повече едно учреждение има контролно-наказателни функции, толкова по-лесно и бързо е за него е да си свърши работата и да постигне целите си. И така се получава едно надлъгване, че и ние следим и контролираме, някакъв аспект от все по-вече и все по-вече явления. И така бюрокрацията избуйава и задушават като лиан, като лоза, всеки един аспект на социалното.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Трябва да се търси Истинската базова мисия и функция на всяка институция.

Хубаво е и всяка институция да определя своя живот при създаването си (10-15 години). Като мине този период да се събере отново и да се прецени наново дали все още има нужда от същата тази институция в същата и форма. Ако ДА – нови 10 години и така.

Со Кратце:

- Предимно Устна култура
- Псувание
- Бързо бегание
- Изненада, сюрприз
- Дивашка енергия
- Бартеросване и харизване
- Културно кодиране на информацията
- Частична Енергийна независимост

СПЕЦИФИЧНИ ОРЪЖИЯ НА ШОПО



Разгледахме спецификите на Идеалнолога, на Гусина и на Шопо по отделно и сега нека да видим трите единствени материални средства чрез които идеите на коя да е личност/група могат да се съхранят, да оживеят и най-вече да мащабират и да пребъдат.

Разбира се към настоящия момент тези три материални лоста са овладени и даже узурпирани от равното поле и управнико-мениджърите, наречени от мен - Идеалнолози.

ТРИТЕ ЛОСТА ЗА УСПЕХ

Всяка идея за да се развива и за да успява се нуждае от трите множителя(лоста) на успеха!



СИНХРОНИЗИРАНЕ НА ОРА

То цялата тази книга се разправя за човешките взаимоотношения, системи, сработване и синхронизация за една общо-важна и общо-полезна цел.



Сговорна Дружина, Планина повдига



Няма какво да ви обяснявам, че всичко става с хора и че сам човек е само за тоалетната. Затова нека само да споменем четирите очевидни начина за синхронизиране на ора в една обща цел през различните му видове власт:

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

1. Родствено-кланова
целева власт по
физическо оцеляване.
При животните му викат
Глутница.
2. Твърда принудителна
власт чрез йерархия,
контрол и полиция
3. Мека насърчителна
власт, чрез стимули,
търговия и даване
4. Абстрактно-силна власт
чрез вяра,
одухотвореност и
прогрес

ПАРИ / РЕСУРСИ И АРБИТРАЖНА СТОЙНОСТ

Е помниш ли първата история документирана и записана от човек – епоса за Гилгамеш и Анкиду, с който започна нашето преписване. Та този литературния епос е датиран около 2100 години пр.Хр. , но първата писменост (пак по онези земи) е открита и датирана 500 години по рано. Е какво толкова са драскали по своите глинени плочи обитателите на Месопотамия, че да не са били

нито разкази нито приказки. Излиза че писмеността е била изобретена със една единства - счетоводна цел. Глинените таблети просто са администрирали и описвали кой колко има и кой колко дължи.

Абе иновативна ще да дойде Месопотамия, освен че са пиели бира със сламки поради множество плуващи твърди частици, „латената“любов е била окръглително ресто което се е получавало само прав и пред кръчмата.

Обратно при парите. В последствие цивилизацияте преминават през множество кървави конфликти, племенно-държавнически експерименти и в търсене на универсално платежно средство, което да опосредства търговията и да могат хората с коне и хората с кокошки да търгуват. Както си знаете, металите(злато и сребро) се налагат като такъв оразмерител поради компактния си обем и вторичната си използваемост (за инструменти и накити).

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Сега представете си, че сте цар от древността. Като богоизбран владетел на вашето царство, Вие (формално) притежавате всичко в него: земя, имоти, животни, граждани, роби – всичко. Но всички тези притежания и живи същества изискват управление, така че значителната част от активите на вашето царство се контролират и управляват от Ваше име от назначени представители.

Вие сте Цар на Царство и следователно имате врагове във или извън вашите земи. Нуждаете се от армия и система на управление, за да укрепите царуването си, като по този начин преразпределяте ресурси и собственост (данъчно облагане евентуално) си се прилага от векове от вашите пращадци. Вие нямате собствени пари като съседните царства, вие само правите бартер и война, като взимате необходимото чрез сила (по-често), отколкото чрез търговия. Но вие сте уморени от войни, искате мир и търговията да процъфтяват и искате да разберете как работят тези „парични неща“. Така че вие

каните консултант – ковчезник да ви обучи, а той Ви казва така:

„Господарю Мой, всичките Ви притежания могат да бъдат закупени под една или друга форма на големите пазари при вашите съседи. Можете да купувате роби, оръжия, имущество, храна и т.н. Разбира се, не в същото количество или качество, което имате Вие, но все пак можете да ги закупите. Така че по мои груби сметки, вашето царство с цялата му земя, имоти и хора струва 1 000 000 златни монети...”

„Как смееш, Моето царство е безценно... вулгарно копеленце...“ – ядосвате се Вие

„... позволете ми да довърша Господарю мой. Да предположим само за миг, че вашето царство струва 1 000 000 в монети. Вие можете да станете два пъти по-богат за една нощ, като просто издадете 1 000 000 собствени пари. По този начин Вие ще имате 1000000 в собственост и 1000000 в монети. Толкова е просто. Ще платите на армията си с монети и те ще започнат да купуват това, от

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

което се нуждаят, от фермери и търговци. В крайна сметка, колкото по-силен и влиятелен ставате, толкова повече други царства ще приемат и искат вашите парите!“

По този начин, който издава, изковава и емитира пари има еднократен двоен ефект при тяхното създаване.

След време пък италианските евреи измислят как и заемите да станат пари, само за държавата/полиса разбира се.

Представете си че сте на остров и цялата икономика се състои от двама души – ти и аз. Аз имам 100 жълтици и ти имаш 100 жълтици или общо в икономиката има 200 жълтици. Ти си по предприемчив, а пък аз съм по мързелив. Появява се на острова един банкер и ми взима моите 100 жълтици на депозит, а на теб ти дава 100 жълтици за предприемачески кредит и така аз има 100 жълтици депозит у банката, а ти имаш 200 жълтици у джебо или общо 300 жълтици у икономиката. С други думи банкерите усилват и забързват процесите по търговия

и инвестиране, като косвено създават нови пари чрез въртене.

И така драги приятелю парите неимоверно са свързани с поемане на рискове, но и реализиране и мащабиране на идеи.

В крайна сметка нищо няма някаква постоянна вътрешно-присъща стойност. Стойността на нещото, и на парите се определя в момента на размяната и сключването на сделката. Стойността си е субективна, абстрактна, но понякога устойчива и винаги важна.

Сребролюбие то е грях. Требе умереност.



Кога че си надвиеш на
Масрафа



ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ КЪДЕ ТИ Е ТЕСЛАТА?

Технологията заравнява и препокрива всичко. Един съвременен трактор може да обработи повече земя от колкото две големи села със селяни взети заедно (когато става въпрос за зърно или царевица). Съвременната технология съчетана с паричните измерители обезценява до неузнаваемост ръчния човешки труд и го прави лукс който само богатите могат да си позволят.

За да станеш добър в ръкоделието ти трябва хиляди часове труд, практика, опит и грешка за които никой не би искал да ти плати и най-минималната надница.

Технологичния прогрес ни дава все по-бързи, удобни, екологични, прецизни, красиви и комфортни уреди и инструменти. Тези технологии ни правят многократно по-бързи, информирани, прецизни и всичкото това с едни минимални наши усилия и с една лекота. Технологиите ни правят свръх-човеци спрямо предците ни, но

този технологичен прогрес си има цена и един от аспектите на тази цена е че ние хората изместваме нашето знание от познаването и разбирането на базови явления и обекти, към познаване на пълната функционалност на нашия инструмент(джаджа). Ако имаш трактор с редосеялка, почваш да виждаш земеделието като, производство на култури които могат да се обработват с твоя трактор. Ако имаш съдомиялна почваш да се интересуваш от посуда, която се почира в уреда и се почиства успешно там.

Изведнъж малко по-печелившата и по-удобната технология става доминираща, става стандарт. Другите пък технологии, които не са съвместими с доминиращата, стават неудобни, отживелица, стават пречка. Доминиращата технология става все по-сложна и неразбираема, като всичката ново-добавена сложността ти дава все по-малко и по-малко добавено удобство. След време вече не можеш да си саморемонтираш технологията, след още време никой от твоята общност не може да ти ремонтира технологията. И така ставаме все повече и все

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

повече зависими и впрегнати във
впряга на прогресо.

Консервативната борба с
технологичната Сложнотия, по
моему, би следвало да се води по
следните направления:

- Запазване и предаване на базови знания относно природните явления и обекти
- Правенето на тези знания масови, а не само за шайка разглезени индивиди
- Използването на повече базови инструменти с цел по-директна работа с обектите – въпреки загубата на време, производителност и мащаб
- Използването на многофункционални и широкоспектърни инструменти, тип швейцарско ножче, тип тесла
- Правене на опити за използването на съществуващи инструменти в нови авангардни области

Какво като си завъртял
винчето с нож?

А на теб къде ти е теслата?



Иновация чрез Рескомбинация



АНТИТРАМБОВКА И ПРЕКРОЯВАНЕ

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕТО НА НЕЩАТА У ЖИВОТО И ОХЪЛМЯВАНЕ

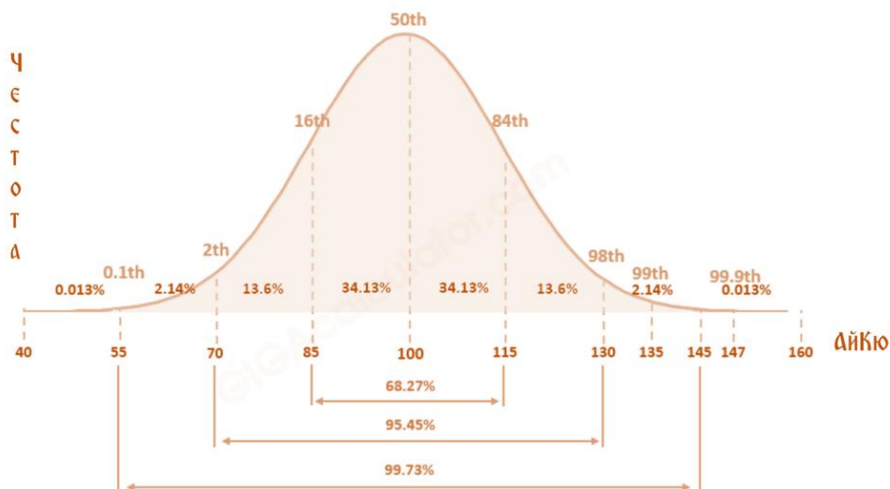
През последните няколко десетилетия се случиха радикални промени и много хора не можаха да усетят техния характер. Светът от локален стана глобален. Нека обясня какво значи това.

Свето през повечето от времето е бил локален, всичко е ставало в

рамките на малки общности с редки епизоди на кратки взаимоотношения с други такива общности. Имало е малки проблеми в общността, но най-големите заплахи са идвали отвън.

В общността, нещата са били разпределяни стандартно /нормално/. Повечето неща в живота все още са разпределени стандартно: височината, интелигентността, кръвно налягане и оценките в училище.

Разпределение на Ентелегентността АйКю



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

Стандартното разпределение се характеризира с това че повечето единици са около средата и една минимална част от тях са по-малко или в повече от средата. Пример. Средният коефициент на интелигентност (IQ) на българите е 101. Като видиш един българин и предположиш че е с IQ 101 вероятността да сбъркаш с много е малка. И с колко най-много да сбъркаш +/-30%?

Неразбирането идва от това че има някой неща у живота, които са разпределени екстремно.

Това са повечето социални неща : пари и богатство, големината на градовете, интернет трафика, популярността на песните, размера на пожарите, размера на епидемиите и др.

Представете си един стадион в БГ пълен с хора и техния следен ръст. Ако се опитате да го познаете няма да сгрешите с много, дори и най-високият човек на земята да е на стадиона. Сега се опитайте да познаете тяхното средно богатство. Намисляте си едно число обаче после ви казвам че Бил Гейтс е на стадиона.

Когато имаме екстремно разпределение средните стойности не ни говорят почти нищо.

Колкото по стандартна, общо-европейска и глобална става нашата градина, толкова по екстремно ще е разпределението в доходите. Победителите ще обират всичко.

Това може би не е толкова голям проблем в спорта и музиката, там победителите се сменят на няколко години, но политиката и социалния живот са свързани с рискове.

Проблем с Уиндолс, Гугъл, Нестле, Долара и т.н. би означавало световен проблем. Голямото е различно, няма как да подхождаме с едни и същи стандарти и мерилки към равното поле.

Равното и „справедливо“ разпределение също е проблем. Изкуствено да заравним върха и да направим всяка една АйКю категория равна на другата.

Хълмисти Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

Значи какви са техниките на изправяне на железнио винкел (разпределението на нещата у живото):

Чисто Прав винкел – ЕлДжиБиТиКю и квотен принцип. Пак не е поприродно. Пример – над 70% от всички мъжки морски слонове умират девствени.

Силно Сгънат, на скоба винкел – комунизъм, равенство и всички сме у средата. И това сме го играли и това не става.

Статистическият измерител на височината на хълма се нарича Куртосис.

Антитрамбовката представлява техника при която един хълмист човек фаща кривио винкел за левио и деснио склон и почва да се напня да го криви налево и надесно и помалко да го свива и разтегля.

Статистическият измерител на това колко у лево или у десно е крив хълма(винкело) се нарича Скюнес.



Като извод : Сите Хълмисти ора са по склоновете, не и по върховете, не и по дългите опашки.



**Сите Хълмисти Ора са по
Склоновете**



ПОДОВА НАСТИЛКА ВМЕСТО ПИРАМИДА?

Една от най-заскобяващите и ограничаващите мисленето идеи е пирамидата на Маслоу. Тази привидно вярна идея гласи, че човек първо задоволява по-базовите си потребности и чак тогава се втурва към възвишените такива. Е кое не е така, пък? И какво си се разпънкял, че кажеш ти?

всеки ден се яде нещо, пие се, люби се, учи се, строи се, общува се и т.н.

Ние (за сега) сме достигнали до такова ниво, че можем да заземим пирамидата на Маслоу и по скоро, да си я представим, като редене на подова настилка в различни стаи.

Всеки ден слагаш по една нова плочка у недовършената баня, или пък подменяш стара строшена плочка или пък слагаш



Разбира се човек първо гледа да пийне водица, после да си апне, да поспи, да си направи подслон, да се залюби с некая девойка и чак след това да гони слава и просвещение. Да де ама то в наши дни (в по-богатата половина на света), никой не умира от жажда, глад или студ и освен това то

нова паркетинка у друга стая, или ново парче ламинат и така, година след година покриваш подовата настилка на своя дом, на своя Чифлик.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване



Нека сега да видим как човешките нужди от пирамидата на Маслоу биват задоволявани, чрез производство на полу-продукция в равното поле:

бира да пиеш, коя телевизия да гледаш, кой апартамент да си купиш и т.н. и т.н.

Ценообразуването, потенциалните печалби за производителите, победителите



Както се вижда произведените количества значително изпреварват търсенето и необходимостите, като по този начин се създава изобилие на масова полу-продукция и огромна човешка обърквания от мнимите, прекалено много избори. Кой вид

и лидерите които задоволяват различните му потребности в полето е в обратна зависимост от пирамидата на Маслоу или с други думи казано **си е една фуния**. Колкото по висока потребност задоволяваш, толкова по-голяма единична печалба правиш.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване



В Полето си надцакан по Пирамидалната схема



Учене, Духовност Увереност, Слава, Права Любов, Семейство, Общност Дом, Безопасност Храна, Вода, Здраве, Ресурси ЧОВЕЖКИ НУЖДИ =	Произведени количества на майсторска продукция по ХЪЛМОВЕТЕ	Ценови Марж
	ПРОИЗВОДСТВО	Х ЦЕНИ

Разбира се тази кривост си е крива от секъде, и идеята за Хълмистио Чифлик се опитва или пък си мечтае, да я оправи. Хълмистио Чифлик, сака да превърне задоволяването на (фалшивата) пирамидата в един под, основни или едно по-стабилно подово покритие.

Идеята на Хълмистио Чифлик е човешките нужди и потребности да НЕ бъдат пренаситено задоволявани, а частично

покривани, но за сметка на това с висококачествени стоки и услуги, при сравнително еднакви норми на печалбите в различните му там отрасли.

Последното няма как да се получи, чрез комунизъм, регулации и държавна намеса, а чрез традиции, локалност, осъзнатост и просвещение.

Хълмистио Чифлик е хипотетично място където веригите на стойност се препокриват с веригите на доставки, като се цели диверсификация и обогатяване във всички местно достъпни области и сфери.

У Хълмистио Чифлик, се че се рОди нещо и у сушава година, даже!

СУВЕРЕНИТЕТ ЧРЕЗ УСТОЙЧИВОСТ И ИЗНОС

Суверенитета на една държава е свързан с нейната възможност да се самоподдържа, да е устойчива и жизнена. Но има и една неизказана част от думата суверенитет и това е ползността към външните субекти, чужбините или с други думи износа на стоки, услуги, капитали и хора.

Ако една територия не изнася нищо и не дава добавена стойност на чужбините, но съдържа потенциал за генериране на добавена стойност, то тази територия неминуемо ще стане обект на атаки и цел за покоряване и завземане.

В тази връзка националния суверенитет изисква износ, който задължително трябва да съдържа и техниките на равното поле. Швейцария изнася банково дело, Франция туризъм и електричество, Китай стоки и т.н.

Техниките на Хълмистио Чифлик трябва да бъдат използвани,

първо за местно потребление и след това за задоволяване на висок клас чужбинско потребление.

Не върви да продаваш плочки и ламинати, коги не ти е нареден пода у вазе.

1. Ние като нация трябва да преценим кои отрасли са ни за вътрешно потребление, кои отрасли са ни за износ, кои отрасли са ни и за двете?
2. Ние като нация трябва да преценим кои отрасли къде по подовата настилка на Маслоу се намират?
3. Ние като нация трябва да преценим кои отрасли ще ги правим в полето и кои по хълмовете?

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

ПОДБОР ПРИ САМУРАИТЕ И НЕУЗРЕАЛИТЕ ШОПИ.

Ами начетените балъчета, ами интелигенцията, на тях няма ли да помогнем да видят правилната посока, да видят по-природното? Абе, Тия ако беа истинска интелигенция до сега да са се усетили за поприродното и да са припознали хълмистата идеология. Свето не мое да спре да се върти и да зачека всеки страхопъзльо да се качи на въртележката. Сори Майкъл Джексън , бизнес.



Последно повикване за пътниците на Хълмистио влак. Он тръгва на 42-ри перон, на 01.01.2025, в нула часа и нула минути



Охълмяването на Чифлика несъмнено изисква труд от страна на част от Самураите, неузреалите шопи и по възможност от начетените балъчета. Този труд е хубаво да е доброволен, но много често се налага и да бъде принудителен.

...

Администраторът трябва да бъде принуден да се освободи, да види безсмислеността на работата си и да започне да търси път към създаване на стойност НЕ само чрез изглаждане на повърхностите, а и чрез създаване на нови Хълмове.

...

Администраторът трябва да бъде впрегнат да работи за благото и добруването на Хълмистио Чифлик.

Подбора при самурати и неузреалите шопи трябва да е свързан с приклякане за скок или ако се налага за ъперкът.

Не бъркайте приклякането със снишаване и спотайване... този път.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

ДЪРЖАВАТА, КАТО ДА ТЕ БОЛКИ КОРЕМА

Докторе боли ме корема:

-Д-р А: От недояждане ще да е, яж повече и пий от тези 12 вида хапчета

-Д-р Б: Консумирал си много пресолени неща, вземи си намали цените

-Д-р В: Имаш лениви черва, пий повече енергийни напитки

-Д-р Г: Растат ти яйчници пич. Ще трябва операция

-Д-р Д: Всичко вътре ти е леш, и трябва да ти се сложат ето тези робо-протезки

-Д-р Е: ... и т.н.

Абе ей, ... доктори такива, май се оказа че ме боли кура(за вас).

Ситуацията в политиката към 2024 година е напълно ясно че се намираме в Квандранта на Обърквацията, а пък целия държавен апарат е в ситуация на максимална Сложнотия и Софистикация ...

ПОЕМАНЕ НА ВЛАСТ ИЛИ ВРЪЧВАНЕ НА БЪГНАТИЯ ЛАПТОП.

Драги Одухотворени Хълмисти Хора, вие спечелихте изборите ето ви на този лаптоп (силно)бъгнат, вие сте го наблюдавали цял живот от страни, Народа ви избра вие да работите с него и вие да го оправите ,оти много разбирате. Този лаптоп идва с 1 милион инсталирани програми и закони, а ЕС ви чака на направите 2 милиона ъпдейта и 3 млн. инсталации на чисто нови, похубави и помощни програми, които ще ни помогнат да достигнем по мощност и оперативна сила всяка „западна“ държава. Ако искате да инсталирате „источен“ софтуер, ЕС ще ви спре ъпдейтите на ниво операционна система и ще обяви системата ви за крадена и нелегитимна.

Ама то тоя лаптоп е зациклил от секъде и ние не можем да си инсталираме нашите програми? Ама то ние не сме и сигурни че новата версия на операционната ни система, ще е по-добра от старата и че няма да даде бъгове и

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прескрояване

дали въобще нашия хардуер ще бъде разпознат и ще може да поддържа тази нова операционна система?

Е кво праим са?

Консервативно стартиране, без промяна на (работещ, стар) хардуер, докато сме сигурни че новата операционна система работи и е сигурна.

Консервативно стартиране в режим „сейф моуд“ с цел оправяне на бъгове.

Законодателната дейност в период от 13 до 26 месеца да се направи стрес-тест на държавния апарат като:

1. Определяне на 50% от жизненоважните закони и администрации в страната

2. Определяне на кратък подготвителен период

3. 30% от новите, най-новите не жизнено важни закони и администрации се обявяват за временно невалидни. Човешкия ресурс се съкращава и се пренасочва временно и

принудително под формата на бригадирски труд.

4. За този временен режим промените в законите, могат да са само чрез триене и заличаване на неработещи, неползвани и не жизнено-важни норми

5. Втория допустим начин за промяна и консенсус с други политически сили е временно връщането на стари, по-кратки и неизчерпателни норми в оригинал с цел реална проверка и тестване на затлачената софистикация

6. След и по време на изтичане на временния режим се прави детайлен анализ и оценка от стрес теста.

Ако един буфер никога не се занулява той се затлачва

Не може да изкачиш един висок Хълм докато вървиш само нагоре

ТРИТЕ КРАЯ

Ете тая книга има три варианта на край, три свършека, кой от кой все по мрачен, тъжен и сив. Нема да се плаши копеле ти си от там, ти го може и искрено се надявам да напишем един четвърти по убав и арен за сите нас КРАЙ.

THE VALEY TAKES OVER

Hey ChatGPT, write me a short story where in the near future there were these Balkan, hill people which civilization was assimilated without a trace by the English-speaking valley people.

High in the misty ridges of the Balkans, there had been a people who called themselves the Shopi. For centuries, they lived among the steep hills, their homes clinging to the craggy cliffs like roots of ancient trees. Their language was full of songs, spoken in lilting tones that mimicked the rustling of wind in pine needles. The Shopi moved through their valleys with ease, knowing every twist of the mountain paths and each

hidden spring. They told stories of the world beyond—the flatlands and river-fed valleys—in the manner of fables, places to be visited only in dreams.

The valley people had always lived below, cultivating the land and trading in goods carried by river barges. They spoke English, a language that grew with the world, a language that built walls, spread across maps, and raised towers. They saw the hills as a mystery, a blank spot on their charts, and they were curious about the whispers that drifted down the mountainside—tales of rituals, bonfires, and voices echoing through the fog.

Then came the year when the valley people built the new road—smooth as a snake and winding upwards into the Shopi mountains. It brought change with it, slowly at first: small trading posts, a trickle of outsiders looking to explore, to catalog the plants, the wildlife, and the people who lived there. The Shopi watched these new visitors, curious but wary. They spoke to them in their own tongue, but the outsiders could not understand, and their words were returned with polite smiles and clipped English phrases

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

that felt like stones thrown into a river.

The valley people were patient. Their language crept upwards, along with their technologies and conveniences. First, there were the traders who brought shiny trinkets and tools, things the Shopi found useful. Then came the teachers, promising a better life for their children if they learned to speak the language of the valleys. English crept into the mountain homes, brought on the pages of books and whispered in lessons by earnest voices.

It wasn't long before the Shopi began to change. Their words turned mixed, their songs sung in two tongues, until slowly, the Shopi language fell quiet, like the fading of a distant echo. The elders, who still knew the old words, sat in silence as they listened to their grandchildren babble in the language of the valley. The hills seemed to grow more distant, the world flattened, and the stories of the old places began to disappear.

By the time a generation had passed, the road had widened, the Shopi homes rebuilt in the style of the valley, and the language of the hills became

nothing more than a memory—a set of strange sounds that no one understood. The bonfires still burned in the winter, but the songs had been replaced by tinny music from a radio, and the old paths were overgrown, forgotten as people preferred the smooth roads that carried them down to the valley.

The valley people had not meant to erase the Shopi; they had meant to lift them, to bring them into what they called modernity. But the hills had gone silent, and in their silence, something vital had been lost. The shopi had been assimilated, their language dissolved, their ways absorbed until no trace was left but the name—Shopi—a sound uttered occasionally by the valley people as they looked up at the hills, wondering about those who had once lived there.

Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

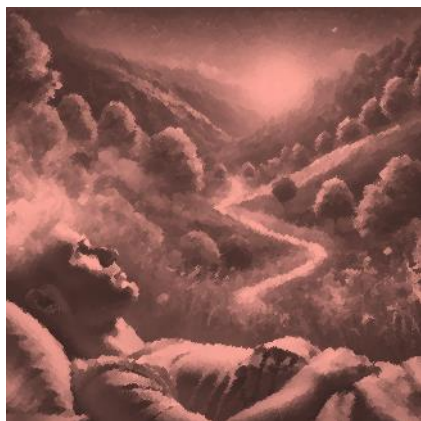
САМО В ГЛАВАТА МИ

Оказало се че „Хълмистия Чифлик“ е едно красиво, елегантно и непрактично мисловно построение, което съществувало единствено и само в главата на Гусин Шопо.

Човекот бил халюцинирал, бил смесвал несмесеми идеи.

Човекот бил делил на нула и така получил своя точен отговор.

Ех мечтателю наивен ... бий си един шамар и се освести вече !!!



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

ГУСИН ШОПО СТАВА ИДЕАЛНОЛОГ

Гусин Шопо беше управлявал България цели 700 дни. Той и неговата партия на Одухотворени Хълмисти Хора бяха току що въвели безпрецедентни национални реформи в администрацията, данъците, пенсионното осигуряване, регионалното развитие, образованието, здравето и туризма. Нещата бяха доста мътни и со зор, но изглеждаше че почваха да се случват. И както се казва се появи една малка светлина в тунела...

Гусин Шопо се събуди една хубава слънчева сутрин. Погледна през прозореца на хълмистата си вила и докъдето му стигаше погледа навсякъде имаше само хълмове. Беха минали 7000 дена от встъпването му в длъжност и цяла България беше осеяна с хълмове. Какви ти хълмове, тва си беха просто могили. Всичко се беше превърнало в едно високо и равно плато с милиони могили.

- Е тва ли е Хълмистио Чифлик, да го еба? – помисли си той.

Погледна се в огледалото и видя че се е превърнал в един арен, изгладен и модерен Идеалнолог. Амаче грозна картинка...

На вратата се почука, Гусин Шопо хвана дръжката и завъртя ключа. В момента когато отваряше вратата почувства мощен външен тласък който го събори на земята. Някакво сиво лице влезе чевръсто в стаята. Нанесе бърза серия от ритници и крошета по изненадания Шеф.

Гусин Шопо изгуби за кратко съзнание и се сви на кълбо.

- Кво праиш бе.. – извика той
- Аз съм г-н Никой и дойдох да те накажа за простотиите които сътвори връз нашата Родина.
- ...
- Ааа тва ли било... Давай тогава, върши работа!!!

Хълмисто Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване



Хълмистио Чифлик: Наръчник за Антитрамбовка и Прекрояване

ПОСЛЕДЕН, ИСТИНСКИ КРАЙ

...